

Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования детей города Иркутска  
«Станция юных натуралистов»  
(МАУДО г. Иркутска СЮН)

---

664020, г. Иркутск, ул. Сибирских партизан, д. 28 «а»,  
тел./факс 32-22-09, 32-95-40

Рекомендована методическим советом  
МАУДО г. Иркутска СЮН  
Протокол № 1 от 03.09.2024 г.

Утверждена Приказом директора  
МАУДО г. Иркутска СЮН  
№ 112/01-11 от 09.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

***«Умелые ручки»***

Адресат программы: учащиеся 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Направленность: художественная  
Уровень: стартовый  
Разработчик программы:  
Гилевич Ольга Сергеевна  
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2024 год

## Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....	5
1.1. Объем и содержание программы.....	5
1.2 Планируемые результаты:.....	9
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ...	10
2.1 Учебный план .....	10
2.2 Календарный учебный график.....	13
2.4. Методические материалы.....	15
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	17
Приложение .....	19

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. и иными законодательными актами Российской Федерации в сфере образования, а также Уставом и нормативно-локальными актами Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее - Программа) имеет **художественную направленность, стартовый уровень.**

**Актуальность программы** данной программы обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные: развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, фантазию; навыки работы с подручными материалами; приучают детей к терпению и упорству, умению доводить начатое дело до конца; формировать стремление мастерить своими руками, дарить счастье творчества и позволяет каждому ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

**Педагогическая целесообразность** заключается в развитии у учащихся творческого начала, требующего активности, самостоятельности. В программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, композиция). При изготовлении объектов труда используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера, пластилин, соленое тесто, самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, так называемые «бросовые» материалы.

**Отличительные особенности программы** занятия по данной программе позволяют детям научиться сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с синтетическим и бросовым материалом. Также программой предусмотрено многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания. Она может быть плоской, объемной, контурной, она может выполняться и из природного материала, или пластилина, и так далее. Для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, природный материал и т.д. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого

уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

**Адресат программы:** учащиеся 5-7 лет.

Этот возраст наиболее целесообразный период для организации продуктивной деятельности, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, могут решать художественные задачи, начинают чувствовать цвет, форму, размер, фактуру материала, обладают большим потенциалом фантазии, у них вырабатывается точность движения рук, координируются действия, поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных способностей любого ребёнка, а не только одарённого от природы.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса** учебные группы формируются одного возраста, состав группы постоянный, вновь прибывшие принимаются по входной диагностике.

**Количество учащихся** 10 -15 человек.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 учебному часу (1 час - 30 минут).

При технических возможностях учебного класса, количество учащихся может быть увеличено.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей посредством декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

- ознакомить с приемами и способами работы, с такими материалами как: бумага, картон, пластилин, природный материал, соленое тесто и др;
- привить стремление к расширению знаний в области декоративно - прикладного искусства;
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе;
- привить любовь к ручному труду;
- развить творческие способности и потребность в самореализации.

**Образовательные технологии:** игровые, проектные, технологии проблемного обучения.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Объем и содержание программы

Объем программы: 1 год обучения - 72 часа

### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

#### **Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)**

**Теория (0,5 ч).** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

**Практика (0,5 ч).** Просмотр презентации.

#### **Раздел 2. Тайны природы (природный материал). (8 ч).**

**Теория (3,5 ч).** Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. Коллективная аппликация из листьев. Учить детей составлять декоративные композиции из засушенных листьев. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане. Познакомить с искусством жостовской декоративной росписи по металлу, рассказать историю промысла. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования отпечаток листьев на бумаге.

**Практика (4,5 ч).** Изготавливать поделки из природного материала, скреплять и вылеплять мелкие детали с помощью пластилина. Вызвать у детей интерес к созданию украшений из природного материала, уточнить представления об орнаменте. Учить пользоваться иглой – нанизывать ягоды на нитку, создавая орнамент. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Рисование осеннего букетика в технике отпечаток листьев на бумаге. Проведение текущего контроля:

- к теме подносы из Жостово в форме собеседования;
- к теме «Нарядные бусы» в форме проведения конкурса аппликаций.

#### **Раздел 3. «Удивительный мир аппликаций». (7 ч)**

**Теория (3,5 ч).** Дать представление о видах аппликации, способах создания;

**Практика (3,5 ч).** Изготовление аппликации в сочетании разнообразного материала «Ромашки». Аппликация из карандашной стружки «Ваза с цветами». Аппликация из круп в сочетании с пластилином «Грибочек». Аппликация из вырезанных силуэтных предметов «Зайка в лесу». Аппликация с использованием ниток мулине. Аппликация с обрывание по контуру (цветная бумага обрывается по намеченному контуру для передачи формы «Хрюшка». Аппликация скатывание салфеток (салфетка рвется на мелкие кусочки, каждый кусочек мнется и скатывается в комочек) «Петушок». Проведение текущего контроля к теме «Аппликация «Петушок» в форме выставки.

#### **Раздел 4. «Пластилиновые чудеса» (7 ч).**

**Теория (3 ч).** Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.

**Практика (4 ч).** Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Перевод от рисованного эскиза сюжетной картинки на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

Проведение текущего контроля к теме «Бабочка» в форме беседы.

#### **Раздел 5. «Здравствуй, русская зима» (5 ч)**

**Теория (1 ч).** Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой. Фигурное вырезание. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток, равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Дать понятие о нитях, как формообразующем явлении, способном менять форму.

**Практика (4 ч).** Аппликация из ваты. Аппликация из резаных ниток. Работа с нитью. Учить выкладывать нить по контуру. Учить вырезать снежинки из сложенного листа бумаги, пользоваться шаблоном. Воспитывать любовь к русской природе.

#### **Раздел 6. Новый год у ворот (7ч).**

**Теория (1 ч).** Работа с полосками бумаги. Учить самостоятельно подбирать полоски для своих поделок по размеру, цвету.

**Практика (6 ч).** Научить практическому использованию поделок в оформлении группы, в сюжетно – ролевых играх. Оригами с элементами аппликации. Продолжать учить изготавливать фигурки в стиле оригами, используя пооперационные карты, украшать полученную конструкцию по замыслу. Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму снегурочки, нарисованную на светлом картоне.

Проведение текущего контроля к теме «Новогодний венок» в форме проведения выставки.

### **Раздел 7. Кузнечных дел мастера (4 ч)**

**Теория (2 ч).** Расширить представления детей о видах традиционных народных ремёсел. Дать представления о профессии кузнеца, вызвать интерес к экспериментированию с фольгой. Расширить представления о профессии кузнеца. Познакомить с защитой богатырей русских: шлем, кольчуга... Сравнить деятельность кузнеца и действие мороза. Познакомить с техникой конструирования из мягкой проволоки.

**Практика (2 ч).** Сравнить деятельность кузнеца и действие мороза. Познакомить с техникой конструирования из мягкой проволоки. Расширить опыт художественного конструирования из мягкой проволоки. Создать условия для свободного экспериментирования.

Проведение текущего контроля к теме «Игрушки из проволоки» в форме конкурса поделок.

### **Раздел 8 (11ч). «Ай, качи, качи, качи – мы лепили калачи»**

**Теория (3 ч).** Познакомить детей с новым материалом –соленым тестом учить использовать знакомые приемы лепки для создания поделок. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом.

**Практика (8 ч).** Лепка из соленого теста. Расширить опыт работы с тестом. Развивать интерес к истории и традициям народной культуры. Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам (дуга, завиток, спираль).

Проведение текущего контроля к теме «Изготовление открыто-валентинок «Я тебя люблю» в форме проведения выставки.

### **Раздел 9 (10 ч). «Русский лес полон сказок и чудес»**

**Теория (2 ч).** Оригами. Учить изготавливать фигурки в стиле оригами, используя пооперационные карты. Познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием.

**Практика (8 ч).** Научить практическому использованию поделок в театрализованной деятельности. Продолжать учить изготавливать фигурки в стиле оригами, используя пооперационные карты. Поделка из картонных трубочек. Учить самостоятельно делать заготовки для поделки по шаблону, вырезать и наклеивать их на трубочку. Поделки из яичной скорлупы. Расширять представления детей о традиционных обрядах и народных играх. Вызвать интерес к украшению яичной скорлупы.

### **Раздел 10 (11 ч) «Пришла весна – красна»**

**Теория (4,5 ч).** Работа с нитью. Дать понятие о нитях, как формообразующем явлении, способном менять форму. Продолжать знакомить с творчеством, как видом декоративно – прикладного искусства. Учить работать по чертежам, схемам. Дать представление о мозаике. Работа с полосками бумаги.

**Практика (6,5 ч).** Учить выкладывать нить по контуру. Фигурное вырезывание с элементами оригами. Продолжать учить складывать лист бумаги в стиле оригами, вырезать фигурку журавлика, пользуясь шаблоном. Конструирование из бумаги. Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Научить создавать коллажи из битой яичной скорлупы: выкладывать кусочки скорлупы на заранее подготовленный эскиз, раскрашивать. Продолжать учить самостоятельно подбирать полоски для своих поделок по размеру, цвету; учить составлять композицию, чередуя цветы по цвету, наклеивая их на полоску картона.

**Промежуточная аттестация (1 ч).** Подготовка работ, учащих к выставке декоративно-прикладного творчества (оформление работ).  
Подведение итогов.



## **1.2 Планируемые результаты:**

### **В результате реализации программы учащиеся будут знать:**

- название материала, из которого сделана поделка;
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

### **В результате реализации программы учащиеся будут уметь:**

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, тканью и простейшими инструментами (ножницами);
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- изготавливать поделки из различного материала;
- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму).

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Всего	Теория	Практика	Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>Раздел 2. Тайны природы (природный материал)</b>		<b>8</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	
1	Приглашение в «мир волшебства»	1	0,5	0,5	
2	Аппликация «Корзинка с овощами»	2	0,5	1,5	
3	«Волшебные листочки» (коллективная работа)	1	0,5	0,5	
4	«Осенний букетик»»	1	0,5	0,5	
5	Подносы из Жостово	1	0,5	0,5	Собеседование
6	«Совёнок» (шишки хвойных деревьев)	1	0,5	0,5	
7	«Нарядные бусы» (плоды рябины)	1	0,5	0,5	Конкурс
<b>Раздел 3. «Удивительный мир аппликаций»</b>		<b>7</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1	Коллаж «Ромашки»	1	0,5	0,5	
2	Аппликация из карандашной стружки «Ваза с цветами»	1	0,5	0,5	
3	Аппликация из круп «Грибочек»	1	0,5	0,5	
4	Аппликация из вырезанных силуэтов «Зайка в лесу»	1	0,5	0,5	
5	Аппликация из ниток мулине	1	0,5	0,5	
6	Аппликация «Хрюшка» (обрывание бумаги)	1	0,5	0,5	
7	Аппликация «Петушок»	1	0,5	0,5	Выставка
<b>Раздел 4. «Пластилиновые чудеса»</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
1	«Путешествие в мир пластилина»	1	1	-	
2	Плоская аппликация из пластилина. Первоцветы.	1	0,5	0,5	
3	Объёмная лепка по сказке «Аленький цветочек»	2	0,5	1,5	
4	Лепка «Листики и ягодки»	1	0,5	0,5	
5	«Бабочка»	2	0,5	1,5	Беседа

<b>Раздел 5. «Здравствуй, русская зима»</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
1	«Деревья в снегу»	1	0,5	0,5	
2	Подвеска «Снежинка»	1	0,5	0,5	
3	«Зимушка пушистая»	2	-	2	
4	Волшебная снежинка	1	-	1	
<b>Раздел 6. «Новый год у ворот»</b>		<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
1	Волшебные полоски. Бусы для украшения помещений	1	0,5	0,5	
2	«Нарядная ёлочка»	2	-	2	
3	«Снегурочка»	1	-	1	
4	«Дед Мороз»	1	-	1	
5	«Снеговички в лесу»	1	-	1	
6	Новогодний венок	1	0,5	0,5	Выставка
<b>Раздел 7. Кузнечных дел мастера</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	«Наша кузница»	1	0,5	0,5	
2	«Праздничная наковальня»	1	0,5	0,5	
3	Морозные украшения	1	0,5	0,5	
4	«Игрушки из проволоки»	1	0,5	0,5	Конкурс
<b>Раздел 8. Ай, качи, качи, качи – мы лепили калачи.</b>		<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	
1	«Булки и пирожное, рогалики и круассаны»	2	0,5	1,5	
2	«Пряничные человечки»	2	0,5	1,5	
3	«Горячие картинки»	2	0,5	1,5	
4	Панно «Деревце»	2	0,5	1,5	
5	Изготовление открыток валентинок «Я тебя люблю»	2	0,5	1,5	Выставка
6	Открытка для папы	1	0,5	0,5	
<b>Раздел 9. «Русский лес полон сказок и чудес»</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
1	«Забавные зверушки» (волк, заяц, медведь)	2	0,5	1,5	
2	«Забавные зверушки» (лиса, мышка)	2	-	2	
3	Открытка для любимой мамочки	1	0,5	0,5	
4	«Птичка»	1	0,5	0,5	
5	«Бабочка»	2	0,5	1,5	

6	«Разноцветные стайки»	2	-	2	
<b>Раздел 10. «Пришла весна – красна»</b>		<b>11</b>	<b>4,5</b>	<b>6,5</b>	
1	«Красно – солнышко»	2	0,5	1,5	
2	«Журавлик»	2	0,5	1,5	
3	«Воздушные игрушки»	1	0,5	0,5	
4	Мозаика «Весенние картинки»	1	0,5	0,5	
5	«Весенний венок» (конец – делу венец)	1	0,5	0,5	
6	Аппликация «Вспорхнувшие бабочки»	1	0,5	0,5	
7	Панно «Барашек из макарон»	1	0,5	0,5	
8	Открытка на 9 мая	1	0,5	0,5	
9	Рисование мыльными пузырями «Одуванчики»	1	0,5	0,5	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>Выставка</b>
<b>Итого за год</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

## 2.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь			декабрь					январь			февраль					март			апрель					май					Итого				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36					
Раздел 1	1																																						1		
Раздел 2	1	2	2	2	1																																		8		
Раздел 3					1	2	2	2																															7		
Раздел 4								2	2	2	1																												7		
Раздел 5												1	2	2																									5		
Раздел 6															2	2	2	1																					7		
Раздел 7																		1	2	1																			4		
Раздел 8																				1	2	2	2	2	2	2												11			
Раздел 9																											2	2	2	2	2								10		
Раздел 10																																			2	2	2	2	2	1	11
Промежуточная аттестация <i>высывка</i>																																						1	1		
Всего за месяц	<b>6</b>			<b>8</b>				<b>8</b>			<b>10</b>					<b>6</b>			<b>8</b>					<b>8</b>			<b>10</b>					<b>8</b>					<b>72</b>				

## 2.3 Форма аттестации. Оценочные материалы

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного года с целью контроля за уровнем освоения тем и разделов: собеседование, конкурс, выставка, беседа.

Проверка результатов освоения программы осуществляется проведением промежуточной аттестации в форме проведения выставки, включает в себя проверку практических знаний и умений.

### Оценочные материалы

Результаты текущего контроля фиксируются в журналах учета рабочего времени педагога дополнительного образования согласно критериям результативности п.4 локального нормативного акта МАУДО г. Иркутска СЮН «Форма, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

К оценочному баллу педагог подходит индивидуально, учитывая при этом следующие критерии:

Уровень практической подготовки:

- качество выполнения поделки (аккуратность, эстетичность);
- умение самостоятельно провести анализ поделки.
- яркость, оригинальность поделки.
- творческий подход (уровень воображения и фантазии).

### Критерии оценок работ учащихся в рамках проведения промежуточной аттестации в форме выставки

	Высокий уровень (10-8 баллов)	Средний уровень (7 – 5 баллов)	Низкий уровень (ниже 5 баллов)
<b>Качество выполнения поделки</b>	Поделка выполнена аккуратно, выглядит эстетично	Поделка выглядит эстетично, но есть недочеты	Поделка выполнена не аккуратно
<b>Анализ поделки участником выставки</b>	Участник понятно рассказывает об основных этапах воплощения замысла	Участник допускает ошибки при анализе своей работы	Участник не может рассказать об этапах проделанной работы
<b>Яркость, оригинальность поделки</b>	Поделка оригинальна, наблюдается сочетание правильных цветов и материалов	Поделка красочная, но не наблюдается сочетание правильных цветов и материалов	Поделка не оригинальна
<b>Творческий подход</b>	Работа отличается яркой индивидуальностью	Демонстрируется не полностью весь творческий подход	Учащиеся просто повторил поделку, которую выполняли

			вместе с педагогам, не показал творческий подход
--	--	--	--

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе результатов промежуточной аттестации учащихся», который является одним из отчетных документов и хранится у администрации МАУДО г. Иркутска СЮН.

### Протокол результатов промежуточной аттестации

Дополнительная общеразвивающая программа « \_\_\_\_\_ »

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося	Дата проведения	Оценка знаний, умений и навыков, предусмотренных программой (балл)		Итого (средний балл)	Итого %
			Теоретические знания	Практические умения и навыки		
			<i>не предусмотрено</i>			
<b>Итого:</b>						

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_

## 2.4. Методические материалы

### Памятка для родителей «Развитие творческих способностей ребёнка»

Если ваш ребёнок тянется к творчеству, нельзя ограничивать его стандартными форматами листов бумаги, карандашами и фломастерами. Творчество ребёнка не должно страдать от отсутствия материалов для творчества. Даже если вы, родители, не умеете рисовать, фантазировать, всё равно вы можете содействовать развитию творческих способностей ребёнка: создать условия, поддержать, воспитывать у него любовь и стремление к красивому. Взрослые должны чётко улавливать интересы детей, развивать их творческую фантазию. Прежде всего следует создать условия для проявления интересов детей. Дома должно быть выделено удобное место для занятий изобразительной деятельностью, где ребенок всегда смог бы найти необходимые материалы. Ребенку необходимо предлагать мастерить,

рисовать все, о чем вы с ним. Однако родители должны заботиться о том, чтобы такая деятельность развивалась и на свежем воздухе. Осенью – это может быть выкладывание узоров из листьев, рисование на песке. Зимой – это может быть выкладывание узоров на снегу из шишек, из цветных льдинок, рисовать палочками на снегу линии, различные геометрические фигуры, животных и птиц. Летом – это может быть рисование на асфальте цветными мелками, выкладывание изображений из камешков на песке (солнышко, животных, людей). Детские поделки и рисунки не должны подвергаться критике, наоборот надо стимулировать занятия ребенка творчеством. Любите говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать и мастерить.

### ***Семь правил для родителей:***

1. Удивляйтесь, переживайте, радуйтесь вместе с ребёнком.
2. Ребёнок должен иметь свободу для проявления инициативы и необходимое для этого пространство.
3. У ребёнка не должно быть недостатка в разнообразном материале для творчества.
4. Дайте ребёнку возможность экспериментировать.
5. Работа ребёнка не должна подвергаться критике.
6. Работы, отобранные ребёнком, необходимо повесить на удобном месте.
7. Приучайте ребёнка самостоятельно готовить своё рабочее место и после окончания работы убирать его.
8. Для ребёнка очень важно иметь свой уголок для творчества, где он сможет самовыражаться, гордиться своим творческим трудом.
9. Творите и фантазируйте вместе со своими детьми.



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется на базе МБДОУ г. Иркутска детский сад № 143. В группах имеется все необходимое оборудование.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

##### ***Бумага, основа для композиций***

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Альбомы для детского художественного творчества.
- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Картонные коробки (для техники, обуви, кондитерских изделий и т.д.).
- Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр.

##### ***Художественные материалы, инструменты и их «заместители»***

- Пластилин.
- Тесто (солёное).
- Песок речной и декоративный.
- Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- Клеевые кисточки.
- Стеки, зубочистки.
- Степлеры и канцелярский нож.
- Ватные палочки.
- Губки и мочалки разных размеров,
- Ткань грубого плетения, тряпочки.
- Штампики, колпачки фломастеров.
- Скрепки и прищепки декоративные.
- Скотч.

##### ***Бытовой и бросовый материал***

- Фантики на бумажной основе.

- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- Упаковки из-под молочных продуктов, парфюмерные флаконы, картонные коробки.
- Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- Проволока мягкая.
- Колпачки фломастеров и авторучек.

### ***Природный материал***

- Осенние листья и лепестки цветов.
- Соломка (круглая и в виде лент).
- Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов.
- Крылатки клёна и ясеня.
- Шишки (еловые, сосновые, пихтовые).
- Ягоды шиповника, рябины, бузины.
- Камешки и раковины.

### **Кадровое обеспечение**

Программа предусмотрена для педагога дополнительного образования со средне-специальным или высшим профильным образованием (педагогика).

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории Гилевич Ольгой Сергеевной первой квалификационной категории.

**План работы с родителями (законными представителями)**

№	дата	Содержание работы	Место проведения
1.	Сентябрь	Родительские собрания: Консультации с родителями вновь пришедших детей. Семейный мастер-класс (привлечение родителей к поиску новых идей для творчества, новых технологий).	МАУДО г. Иркутска СЮН
2.	Октябрь	Праздник «Эколята-защитники природы!» (игровая программа, квест-игра)	МБДОУ детский сад №144
3.	Декабрь	Мастер-классы для детей и родителей (законных представителей)	МАУДО г. Иркутска СЮН
4.	Февраль	Экскурсия на СЮН для детей и родителей (законных представителей)	МАУДО г. Иркутска СЮН
5.	Март	КВЕСТ-игра для детей и родителей (законных представителей) «Мир вокруг тебя»	МАУДО г. Иркутска СЮН