

Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей города Иркутска
«Станция юных натуралистов»
(МАУДО г. Иркутска СЮН)

664020, г. Иркутск, ул. Сибирских партизан, д. 28 «а»,
тел./факс 32-22-09, 32-95-40

Рекомендована методическим советом
МАУДО г. Иркутска СЮН
Протокол № 1 от 21.08.2023 г.

Утверждена Приказом директора
МАУДО г. Иркутска СЮН
№ 121/01-11 от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская»

Адресат программы: учащиеся 9 – 15 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Уровень: продвинутый
Разработчик программы: Давыденко Ольга
Николаевна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
1.1 Объём, содержание программы.....	5
1.2 Планируемые результаты.....	7
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1 Учебный план	8
2.2. Календарный учебный график.....	8
2.3. Форма аттестации. Оценочные материалы	9
2.4 Методические материалы	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. и иными законодательными актами Российской Федерации в сфере образования, а также Уставом и нормативно-локальными актами Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (далее Программа) имеет **художественную направленность, 1 год обучения, базовый уровень.**

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних учащихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Выявление и поддержка талантливых учащихся может осуществляться через прикладное творчество и является действенным методом эстетического, духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

Новизна состоит в том, что в структуру программы включены взаимозависимые и взаимодополняемые разделы, характеризующие разные виды деятельности – теоретическая, практическая и творческая.

Отличительности особенности программы. Приоритетом программы является развитие творческо-креативного мышления и способности ребят к самовыражению, самоутверждению в процессе участия в творческих конкурсах различного уровня.

Адресат программы: учащиеся 9-15 лет.

Данная программа предназначена для детей школьного возраста. На программу принимаются обучающиеся, обладающие ярко выраженными творческими способностями.

Этот вид декоративно-прикладного творчества вызывает светлые чувства: волнуют образцы, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве, он помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир.

В современных условиях творческая личность очень востребована обществом поскольку только человек с качествами, позволяющими творчески и продуктивно подходить к делу, способен выжить в ситуации постоянных изменений. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования.

Срок освоения программы: 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: учебная группа формируются разновозрастная, в связи с этим в обучении используется

лично-ориентированный подход, практические задания даются согласно возрасту и возможностям учащихся. Состав группы постоянный.

Количество учащихся: 3-5 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа (1 час - 45 минут), перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы: Создание условий для развития творческого потенциала обучающихся через получения предпрофессиональных навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества.
- познакомить учащихся с различными техниками декоративно-прикладного творчества, многообразием материалов и приёмами их сочетания.
- обучить приёмам самостоятельной разработки изделий.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду общения между педагогом и учащимися.

Образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии,
- технология взаимного обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- здоровьесберегающие технологии.

Основные методы и формы работы с учащимися:

- словесный,
- наглядный,
- поисковый,
- метод проектирования.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Объём, содержание программы

Объём программы: 1 год – 72 часа.

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (1 час). Знакомство с планом работы объединения «Творческая мастерская» на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год.

Практика (1 час). Викторина

Раздел 2. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (6 часов).

Теория (4 часа.) История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитьё интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг: характеристика, особенности, принципы. Искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия. Основные виды ручных швов. Охрана труда при работе с иглой, ножницами. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета». Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета».

Практика (2 часа). Практическая работа: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья. Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор. Тест «Основы ручного труда». Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета». Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг. Опрос.

Раздел 3. Техника ганутель (10 часов)

Теория (2 часа). Ознакомление с разными техниками ганутели. Изучение способов намотки нити: параллельное, «от середины», перекрестное. Технологическая последовательность намотки. Технологическая последовательность изготовления цветов.

Практика (8 часов). Изготовление элементов в традиционной технике «спираль». Использование различных материалов, таких как нитки и проволока разной толщины, бисер и бусины разного размера, при изготовлении цветов. Обматывание формообразующих элементов нитками параллельными или скрещивающимися витками. Создание проволочной пружины, с использованием стержня необходимого диаметра. Самостоятельно разрабатывать дизайн, основываясь на одной

технологии. Плетения цветов в технике ганутель «Лилия», «Букет из чайных роз в технике ганутель». Выставка творческих работ.

Раздел 2. Скрапбукинг и кардмейкинг (20 часов)

Теория (4 часа). Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Работа со скетчами. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Техника скрапбукинг. Особенности создания фотоальбомов.

Практика (16 часа). Подарок маме: открытка и коробочка в технике «скрапбукинг». Изготовление коробочки из картона. Декор различными элементами – полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. Изготовление открытки, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.

Изготовление декоративных элементов, цветов из бумаги для украшения открыток.

Оформление фотоальбома. Подбор основы для скрапстраниц, подбор декора, фотографий. Расположение фотографий и декора на страницах фотоальбома. Приклеивание деталей. Изготовление обложки. Финальное декорирование.

Раздел 2. Искусство топиария (6 часов)

Теория (2 часа). История возникновения, особенности изготовления.

Практика (4 часов). Выполнение топиария из цветов. Подготовка основы для топиария. Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование.

Раздел 7. Шитье интерьерных игрушек. (8 часов)

Теория (2 часов). Основы шитья. Техника безопасности. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные, эксклюзивные, пасхальные украшения). Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Технология пошива игрушек, декорирование.

Практика (6 часа). Изготовление чердачного кота без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Покраска и сушка игрушки. Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка. Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

Изготовление примитивных игрушек «Ангелок». Выбор ткани. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка игрушки. Подбор тканей для одежды. Выкраивание и пошив одежды. Финальное оформление игрушки.

Изготовление эксклюзивных елочных игрушек, символа года. Подбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей.

Изготовление игрушки «Овечка». Подбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка игрушки. Пришивание отдельных деталей. Финальное декорирование. Разрисовывание мордочки.

Пасха. Пасхальные украшения. Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка». Выставка творческих работ.

Раздел 11. Творческий проект (18 часов)

Теория (6 часов). Создание изделия на основе творческого замысла. Составление описания технологии изготовления изделия. Исследование экономической эффективности проекта. Анализ выполненной работы. Обработка фото изделий с помощью мобильных приложений. Реклама и рекламные стратегии. Виды рекламы.

Практика (12 часов). Изучение последних тенденций в рукоделии. Подготовка эскизов работы. Зарисовка схем. Изучение свойств материала. Создание фото-фона. Обработка фотографий изделий. Расчет себестоимости изделия. Изготовление изделия на основе творческого замысла.

Раздел 12. Промежуточная аттестация (2 часа). Защита проектов.

1.2 Планируемые результаты

В результате реализации Программы учащиеся будут знать:

- ✓ историю и современные направлениями декоративно-прикладного творчества;
- ✓ различные техники декоративно-прикладного творчества, многообразие материалов и приёмы их сочетания;
- ✓ основы цветоведения и создания композиции;
- ✓ приёмы самостоятельной разработки изделий.

В результате реализации Программы учащиеся будут уметь:

- ✓ соблюдать технологию при выполнении творческой работы;
- ✓ рассчитывать расход материала на изделие;
- ✓ выполнять подбор материалов и правильно их сочетать в зависимости от назначения изделия;
- ✓ соблюдать правила безопасного труда.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	6	4	2	Опрос
3.	Техника ганутель	10	2	8	
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	20	4	16	
5.	Искусство топиария	6	2	4	
6.	Шитье интерьерных игрушек	8	2	6	Выставка
7.	Творческий проект	18	6	12	
	Промежуточная аттестация	2	2	-	Защита проекта
Итого:		72	23	49	

2.2. Календарный учебный график

Месяц	сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май							ИТОГО
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																												
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																												
Раздел 1	2																																					2																										
Раздел 2		2	2	2																																		6																										
Раздел 3					2	2	2	2	2																													10																										
Раздел 4										2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																			20																										
Раздел 5																				2	2	2															6																											
Раздел 6																						2	2	2	2												16																											
Раздел 7																																						10																										
Промежуточная аттестация																																					2	2																										
Всего за месяц	6							8							8							10							6							8							8							10							8							72

2.3. Форма аттестации. Оценочные материалы

Проверка результатов усвоения программы «Творческая мастерская» осуществляется проведением текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного года с целью контроля уровня освоения рем и разделов по программе в следующей формах: опрос, выставка творческих работ.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в форме творческого проекта, который включает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Уровень теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Уровень практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения инструментом, оборудованием, оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- аккуратность и ответственность при работе.

Критерии оценки уровня подготовки учащегося:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Общая оценка творческого проекта оценивается по следующим критериям:

- аккуратность и качество выполнения работы
- творчество и фантазия в оформлении и отделке творческой работы;
- сложность выполнения творческой работы
- защита творческой работы.

Критерии оценки творческого проекта

Критерии оценки	высокий уровень (80 - 100%) 8 - 10 баллов	средний уровень (50 - 70%) 5 - 7 баллов	низкий уровень (менее 50%) Менее 5 баллов
1. Аккуратность и качество выполнения работы	Аккуратное и качественное выполнение из работы	Аккуратное, но не качественное выполнение работы	Неаккуратное и некачественное выполнение работы
2. Творчество и фантазия в оформлении и отделке творческой работы	Нестандартное мышление к воплощению композиционного замысла	Грамотное решение в воплощении композиции	Отсутствие грамотного решения в воплощении композиции
3. Сложность выполнения творческой работы	Изделие выполнено точно, все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями	Изделие выполнено, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Изделие выполнено с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительно
4. Защита творческой работы	работа представлена полностью, качественно подготовлена презентационная работа	работа представлена не в полном объеме, презентационная работа выполнена с отклонениями от рекомендаций	работа представлена не в полном объеме, презентационная работа не выполнена

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе результатов промежуточной аттестации учащихся», который является одним из отчетных документов и хранится у администрации МАУДО г. Иркутска СЮН.

Протокол результатов промежуточной аттестации учащихся общеразвивающе программе « _____ »

Дополнительная общеразвивающая программа « _____ »
 Педагог дополнительного образования _____
 Год обучения _____ № группы _____
 Форма проведения _____
 Члены аттестационной комиссии _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Дата проведения	Оценка знаний, умений и навыков, предусмотренных программой (балл)		Итого (средний балл)	Итого %
			Теоретические знания *	Практические умения и навыки		
1.	Иванова А.	31.05.2023	10	10	-	100
1.	Петрова В.	31.05.2023	9	9	-	90
Итого:					-	95

Подпись педагога _____
Члены комиссии _____

2.4 Методические материалы

Положение о проведении выставки «Креативное рукоделие»

1. Общие положения:

- 1.1. Выставка проводится с целью:
 - Проведения промежуточной аттестации и оценивания умений и навыков, приобретенных учащимися за учебный год.
 - Стимулировать творческую активность учащихся.
- 1.2. Основные принципы выставки: открытость, объективность.
- 1.3 Организатором конкурса является педагог.
- 1.4. В жюри для оценки конкурсных работ могут привлекаться педагоги детских объединений прикладного творчества, методисты МАУДО.

2. Цели и задачи выставки-конкурса:

- Пропаганда достижений обучающихся.
- Развитие творческого потенциала учащихся.
- Стимулирование активной работы учащихся в детском объединении.

3. Участники конкурса:

В выставке принимают участие учащиеся всех групп детского объединения.

4. Сроки проведения выставки-конкурса:

Конец мая каждого года.

5. Критерии оценки экспонатов выставки:

1. Аккуратность и качество выполнения работы
(максимально 10 баллов)
2. Творчество и фантазия в оформлении и отделке творческой работы.
(максимально 10 баллов)
3. Сложность выполнения творческой работы.
(максимально 10 баллов)
4. Защита творческой работы.
(максимально 10 баллов)

6. Подведение итогов и награждение:

1. Участники выставки, набравшие в сумме наибольшее количество баллов, награждаются грамотами за 1,2, 3 место.

2. Жюри может выделить и наградить поощрительной грамотой работы учащихся, не занявшие призовые места.
3. Самым активным участникам выставки вручается грамота или благодарность за активное участие в выставке.
4. Результаты выставки размещаются в кабинете для ознакомления с ними всех учащихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется на базе структурного подразделения «Единство» МАУДО г. Иркутска СЮН.

Материально-техническое обеспечение:

- ✓ учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам СанПиН;
- ✓ шкаф для хранения дидактического и учебно-методического материала;
- ✓ стол – 3 шт.;
- ✓ стулья – 6 шт.;
- ✓ тумбочки для хранения инструментов для шитья, образцов изделий;
- ✓ раздаточный материал для проведения занятий;
- ✓ материалы и инструменты (ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр);
- ✓ хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов, пряжа, мулине;
- ✓ ткань разного цвета, вида, строения;
- ✓ тесьма, сутаж, ленты;
- ✓ пуговицы, бисер, стразы;
- ✓ проволока; клей – пистолет;
- ✓ бумага для скрапбукинга, картон;
- ✓ Швейная машина – 1 шт.

Методическое обеспечение

Дидактический материал:

- ✓ шаблоны мягких игрушек;
- ✓ демонстративный материал.

Видео-уроки:

- ✓ «Уроки ганутель для начинающих».
- ✓ «Уроки скрапбукинга»
- ✓ «Как фотографировать изделия ручной работы».

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагога с профессиональным обучением (швея 2 разряда), со средним профессиональным или высшим профильным образованием, владеющим практическим опытом в области конструирования, материаловедения, технологии, оборудования. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования первой категории Давыденко Ольгой Николаевной.