

Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Станция юных натуралистов»
(МАУДО г. Иркутска СЮН)
Сибирских Партизан ул., д. 28 «а», Иркутск, 664020
Тел./факс 32-22-09, 32-95-40;
сайт: 38yunnat.ru; адрес эл. почты: yunnat.2014@mail.ru

Рекомендована методическим советом
МАУДО г. Иркутска СЮН
Протокол № 1 от 03.09.2024 г.

Утверждена Приказом и.о. директора
МАУДО г. Иркутска СЮН
№ 112/01-11 от 09.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Школа мастерства»

Адресат программы: учащиеся 8-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Разработчик программы: Измайлова
Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	5
1.1. Объем и содержание программы	5
1.2. Планируемые результаты	7
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..	8
2.1. Учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график	9
2.3. Форма аттестации. Оценочные материалы.....	10
2.4. Методические материалы	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	15
Приложение	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа мастерства» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. и иными законодательными актами Российской Федерации в сфере образования, а также Уставом и нормативно-локальными актами Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа мастерства» (далее - Программа) имеет **художественную направленность, стартовый уровень.**

Актуальность программы состоит в том, что искусство занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит своё восприятие, впечатление от увиденного.

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что на занятиях учащиеся в процессе общения, вместе преодолевают комплексы и неуверенность в себе. В результате учащийся, учится работать в коллективе, творчески реализовывает и проявляет свои лучшие качества.

Отличительной особенностью данной программы является ее динамичное построение. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему: просто - сложно; длительно - краткосрочно. В данной программе не повторяется ни одна тема и выполняется каждое новое задание в новой отличающейся от предыдущих техник, с использованием разнообразных художественных принадлежностей.

Обучение по программе построено на принципе создания ситуации успеха, постепенного движения от простого к сложному.

Адресат программы: учащиеся 8-17 лет

Обучающиеся 8-12 лет. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и

выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Их увлекает совместная коллективная деятельность

Обучающиеся 13-17 лет. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

Сроки реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв 10 минут. Количество учащихся в группе 10-15 человек.

Цель программы - развитие творческих способностей через обучение основам изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
- обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;
- обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Объем и содержание программы

Объем программы – 1 год, 144 часа.

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч).

Теория (2 ч). Знакомство с воспитанниками. Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности. Знакомство воспитанников с изобразительным искусством, его видами и жанрами.

Раздел 2. Основы рисунка (18 ч)

Теория (6 ч). Виды графики - рисунок, печатные художественные изображения (гравюра, литография, офорт), книжная, прикладная (плакаты). Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно, фон. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень. Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому. Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.

Практика (12 ч). Овладение навыками изображения бытовых предметов на основе построения совокупности простых геометрических тел. Выполнение рисунка в световой проработке карандашом. Текущий контроль в форме проведения выставки по разделу.

Раздел 3. Основы живописи. (28 ч)

Теория (7 ч). Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность. Основные стили и направления живописи. Техники живописного исполнения. Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр. Бытовой жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Мифологический жанр. Портрет. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

Практика (21ч). Выполнение постановки с натуры, поиск композиционного решение, выполнение работы в цвете. Текущий контроль в форме проведения выставки по разделу.

Раздел 4. Основы цветоведения. (22 ч).

Теория (8 ч). Цветоведение - характеристики и свойства цветов. Наука цветоведения состоит из нескольких разделов. Одни из них близко соприкасаются с областью физики, в других исследуются наши зрительные восприятия, в третьих разрабатывается классификация цветов и устанавливаются законы цветовой гармонии. Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Цвета хроматические и

ахроматические. Основные характеристики цвета. Локальный цвет. Цветовые контрасты. Смешение цветов. Колорит.

Практика (14 ч). Выкраска цветового круга. Выполнение эскизов в разной колористической гамме, выполнение самого удачного решения на большом формате.

Раздел 5. Основы композиции. (18 ч).

Теория (11 ч). Композиция — важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника. Композиционное решение в изобразительном искусстве связано с распределением предметов и фигур в пространстве, установлением соотношения объёмов, света и тени, пятен цвета. Виды композиций. Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония. Ритм. Динамика. Статика. Золотое сечение. Симметрия и асимметрия. Открытость и замкнутость.

Практика (15 ч). Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков со своей фантазией. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам. Подготовка выставочных и конкурсных работ. Текущий контроль в форме проведения выставки по разделу.

Раздел 6. Роспись

по природным материалам (спил, галька) (8 ч).

Теория (2 ч). Знакомство с различными техниками, приемам росписи камней, спилов. Подготовка материала.

Практика (6 ч). Подбор материала, поиск эскиза, перенос на основу.

Раздел 7. Декоративно-прикладное искусство. (12 ч).

Теория (4 ч). Декоративно-прикладное искусство – это вид изобразительного искусства, произведения которого объединяют художественные и практические свойства. Слово прикладной означает, что вещи имеют практическое применение. Слово декоративный произошло от латинского *dekorare* – украшать. Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись. Лепка. Аппликация.

Практика (8 ч). Разработка орнамента, перенос на орнаментальную полосу, квадрат, круг.

Раздел 8. Батик (12 ч).

Теория (3 ч). В дословном переводе "батик" - рисование воском. Ручная художественная роспись тканей - своеобразный вид оформления текстильных изделий, уходящий своими корнями в глубокую древность. Изучения техники росписи по ткани.

Практика (8 ч) Роспись шифонового шарфа.

Раздел 9. Роспись по ткани (10 ч).

Теория (3 ч). Особенности работы с акриловыми красками, способы закрепления краски на ткани с помощью термообработки.

Практика (7 ч)

Роспись холщевой сумки. Текущий контроль в форме проведения мастер-класса.

Раздел 10. Пленэр (парк Комсомольский) (12ч).

Теория (3 ч). Принцип поиска композиционного решения с помощью рамки. Построения перспективы.

Практика (9 ч).

Ботанические зарисовки создание альбома. Рисование с натуры парков и улиц города.

Раздел 11. Итоговые занятия.

Подведение итогов работы за полугодие, за год. Выставки детских работ.

1.2 Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- законы перспективы;
- основные законы композиции.

Учащиеся будут уметь:

- различать основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки;
- работать гуашевыми красками и акварелью;
- правильно компоновать изображение на листе;
- работать кистями разной толщины;
- рисовать с натуры предметы быта;
- упрощать сложные формы;
- самостоятельно рисовать на заданные темы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Основы рисунка	18	6	12	
2.1	Виды графики Выразительные средства графики	2	1	1	
2.2	Форма	4	1	3	
2.3	Свет и тень	4	1	3	
2.4	Пропорции	4	1	3	
2.5	Перспектива	4	2	2	Выставка рисунков
3	Основы живописи	28	7	21	
3.1	Пейзаж	4	1	3	
3.2	Натюрморт	4	1	3	
3.3	Анималистический жанр	4	1	3	
3.4	Бытовой жанр	4	1	3	
3.5	Исторический жанр Батальный жанр	4	1	3	
3.7	Мифологический жанр	4	1	3	
3.8	Портрет	4	1	3	Выставка рисунков
4	Основы цветоведения	22	8	14	
4.1	Холодные и теплые цвета	4	1	3	
4.2	Основные, составные и дополнительные цвета	4	2	2	
4.3	Цвета хроматические и ахроматические	4	2	2	
4.4	Основные характеристики цвета	4	1	3	
4.5	Цветовые контрасты	2	1	1	
4.6	Смешение цветов	4	1	3	
5	Основы композиции	18	11	15	
5.1	Виды композиций	2	1	1	
5.2	Композиционный центр Целостность, равновесие и гармония	4	1	3	
5.3	Ритм Динамика Статика	4	2	2	
5.4	Симметрия и асимметрия	4	2	2	

Раздел 4																		4	4	4	4	4	4													24												
Раздел 5																																									12							
Раздел 6																																										8						
Раздел 7																																										12						
Раздел 8																																											12					
Раздел 9																																											10					
Раздел 10																																												16				
Промежуточная аттестация тестирование																																													2	2		
Всего за месяц		12		16		16		20		12		16		16		20		16		16		20		16																								

2.3. Форма аттестации. Оценочные материалы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного года с целью контроля за уровнем освоения тем и разделов: конкурс, выставка.

Проверка усвоения программы осуществляется проведением промежуточной аттестации в форме проведения выставки. Учащийся, проходящий промежуточную аттестацию, участвует в выставке, где представляет свои работы (5 на выбор), а также участвует в конкурсе среди учащихся на лучший рисунок.

Оценочные материалы

Текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических и практических умений и навыков:

- знания видов и жанров изобразительного искусства;
- виды перспективы (линейная, угловая);
- законы композиции;
- пропорции фигуры человека;
- различные виды графики;
- свойства различных художественных материалов;
- виды декоративно прикладного искусства
- умение передавать движение фигуры человека и животных в композициях;
- умение различать основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки;
- умение работать гуашевыми красками и акварелью;
- умение правильно компоновать изображение на листе;
- умение работать кистями разной толщины;

- рисовать с натуры предметы быта;
- упрощать сложные формы;
- самостоятельно рисовать на заданные темы.

Критерии оценивания выставки в рамках промежуточной аттестации

Критерии	Форма оценки результатов		
	Высокий уровень (10-8 баллов)	Средний уровень (7-5 баллов)	Низкий уровень (4-2 бала)
Правильно определять и изображать цвет. (0-2 бала)	Правильно определен и изображен цвет	Допущена ошибка в определении и/или изображении цвета	Не правильно определен и изображен цвет
Чувствовать и определять холодные и теплые цвета. (0-2 бала)	Хорошо чувствует и определяет холодные и теплые цвета	Плохо чувствует, но правильно определяет холодные и теплые цвета	Плохо чувствует и определяет холодные и теплые цвета
Анализировать изображаемые предметы, выделяя особенности цвета. (0-2 бала)	Правильно анализирован изображаемый предмет и особенности цвета.	Правильно анализирован изображаемый предмет, не верно выделены особенности цвета.	Не правильно анализирован изображаемый предмет, не выделены особенности цвета.
Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов. (0-2 бала)	Форма, положение и цвет предметов переданы правильно.	Допущена ошибка в форме и положении, основной цвет передан правильно.	Форма, положение, основной цвет переданы не верно.
Правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности). (0-2 бала)	Работа с красками выполнена правильно	Допущена ошибка в работе с красками	Работа с красками выполнена не правильно

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе результатов промежуточной аттестации учащихся», который является одним из отчетных документов и храниться у администрации МАУДО г. Иркутска СЮН.

Протокол результатов промежуточной аттестации.

Дополнительная общеразвивающая программа «_____»

Педагог дополнительного образования _____

Год обучения _____ № группы _____

Форма проведения _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Ф.И. учащегося	Дата проведения	Оценка знаний, умений и навыков, предусмотренных программой (балл)		Итого (средний балл)	Итого %
			Теоретические знания	Практические умения и навыки		
Итого:						

Подпись педагога _____

Члены комиссии _____

2.4. Методические материалы

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении выставки рисунков декоративно-прикладного творчества
«Краски осени»

1. Общие положения:

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок, требования, сроки проведения выставки в объединении «Живопись без границ» в структурном подразделении «Единство» МАУДО г. Иркутска СЮН.

1.2. Выставка проводится на основании плана воспитательной работы педагога дополнительного образования Измайловой Анастасии Николаевны.

2. Цель и задачи выставки:

2.1. Выставка проводится в целях повышения у учащихся и родителей (законных представителей) интереса к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

2.2. Задачи выставки:

- создать условия для творческой самореализации учащихся и их законных представителей;
- стимулировать развитие у детей фантазии, воображения, способностей к прикладному и художественному творчеству;
- воспитывать патриотизм, любовь к природе родного края; □ выявить и поддержать способных детей в данной области.

3. Участники выставки:

3.1. В выставке принимают участие учащиеся и родители (законные представители).

4. Порядок проведения выставки:

4.1. Выставка проходит в структурном подразделении «Единство» в период с 20 сентября по 30 октября 2024 года.

4.2. От каждой возрастной группы предоставляются наиболее интересные работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные учащимися и их законными представителями.

4.3. В работах от родителей (законных представителей), желающих принять участие в выставке, должно прослеживаться творчество их детей.

4.4. В работах приветствуется использование нетрадиционных техник.

5. Требования к оформлению и содержанию работ:

- 5.1. Живописный рисунок может быть выполнен акварелью или гуашью. Формат листа на усмотрение автора А4-А2.
- 5.2. Декоративно-прикладное творчество. Работа может быть выполнена в любой технике, любым материалом на усмотрение автора (глина, дерево, солома, ткань, цветная бумага и т. д.).
- 5.3. Все работы должны соответствовать тематике выставки, отражать её.
- 5.4. Все работы должны иметь оформление, этикетку: название работы Ф. И. участника (фамилия участвующей семьи), название возрастной группы.
- 5.5. Итоги выставки подводятся до 05.11.2024 года.

6. Критерии оценивания:

- соответствие тематической направленности конкурса;
- оригинальность творческого замысла и исполнения работы;
- качество исполнения работы (композиция, цветовое решение, оформление).
- соответствие возрасту;
- мастерство исполнения;
- полнота раскрытия темы;
- эмоциональность и оригинальность.

7. Подведение итогов выставки:

- 7.1. Все участники выставки получают диплом участника.
- 7.2. На усмотрение жюри выставки наиболее интересные работы могут быть отмечены грамотами.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в структурном подразделении «Единство» МАУДО г. Иркутска СЮН.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- шкаф для хранения наглядных пособий и раздаточного материала;
- доска;
- технические средства обучения (компьютер)
- мольберты
- рабочие столы, стулья
- натюрмортный фонд;
- выставочные стенды (плакаты)

Материально -техническое обеспечение программы:

- листы формата А3;
- карандаши (простые, цветные, восковые);
- сухой графический материал (пестель, уголь)
- фломастеры (линеры)
- гуашь;
- краски акварельные;
- альбом для упражнений
- кисти нейлон, белка (с №1 и т.д.)
- текстильное изделие;
- подрамник;
- галька, спилы разных деревьев;

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагогов дополнительного образования со средне-специальным или высшим профильным образованием (изобразительное искусство).

Данную программу реализовывает педагог дополнительного образования Измайлова Анастасия Николаевна.

Приложение

План воспитательной работы с учащимися и родителями (законными представителями)

№	дата	Содержание работы	Место проведения	Участники
1.	Сентябрь	Родительские собрания: «Развитие творческих способностей посредством ИЗО».	МАУДО г. Иркутска СЮН	Родители (законные представители)
2.	Октябрь	Выставка «Осенний лес» среди учащихся и родителей (законных представителей)	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)
3.	Ноябрь	Мастер-класс «Вдохновение» для учащихся и родителей (законных представителей)	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)
4.	Декабрь	Мастер-классы для детей и родителей (законных представителей)	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители законные представители)
5.	Март	Экскурсия в художественный музей	г. Иркутск, ул. Ленина,5	Учащиеся, родители (законные представители)
6.	Май	КВЕСТ-игра для детей и родителей (законных представителей) «Творчество»	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)