

Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Станция юных натуралистов»
(МАУДО г. Иркутска СЮН)
Сибирских Партизан ул., д. 28 «а», Иркутск, 664020
Тел./факс 32-22-09, 32-95-40;
сайт: 38yunnat.ru; адрес эл. почты: yunnat.2014@mail.ru

Рекомендована методическим советом
МАУДО г. Иркутска СЮН
Протокол № 1 от 03.09.2024 г.

Утверждена Приказом и.о. директора
МАУДО г. Иркутска СЮН
№ 112/01-11 от 09.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

Природа и художник

Адресат программы: учащиеся 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Уровень: базовый
Разработчик программы: Измайлова
Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	6
1.1. Объем, содержание программы	6
1.2 Планируемые результаты:	8
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ...	10
2.1 Учебный план.....	10
2.2 Календарный учебный график	11
2.3 Форма аттестации. Оценочные материалы.....	12
2.4 Методические материалы	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
Приложение	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и художник» (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. и иными законодательными актами Российской Федерации в сфере образования, а также Уставом и нормативно-локальными актами Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и художник» (далее – ДОП) имеет художественную *направленность, стартовый уровень*. Реализация программы направлена на развитие творческого потенциала учащихся.

Актуальность программы состоит в том, что искусство занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира.

Природа – живой родник изобразительного творчества. Стремление передать образы в рисунке приводит к углублению знаний о природе, ее объектах и явлениях. Обучаясь по программе, дети учатся видеть интересное в обычных объектах и явлениях природы, изображать их новыми способами, используя различные техники рисования и художественные материалы.

Новизна данной программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение детей различным техникам и способам рисования, но и познавательный материал о явлениях и объектах природы.

Педагогическая целесообразность заключается в сочетании теоретических экологических знаний и практических умений, реализации своих фантазий в изобразительном искусстве, развития моторики, внимательности и наблюдательности.

Отличительной особенностью программы в том, что основные разделы программы группируются вокруг единой темы «Природа» и основывается на десяти тематических разделах: «Осень», «О жизни птиц осенью (зимующие и перелетные птицы)», «Мой край неповторимый (дикие животные)», «Зимушка», «Домашние животные», «Морские обитатели», «Весна. Первые цветы, встречающие весну. Март», «О жизни птиц весной», «Загадочные растения», «Герои насекомые».

Кроме того, программа позволяет осуществлять интеграцию теоретических и практических знаний, смешение традиционных и не традиционных техник рисования.

Обучение по программе построено на принципе создания ситуации успеха, постепенного движения от простого к сложному.

Форма реализации Программы: сетевая, (МБДОУ г. Иркутска детский сад № 15).

Адресат программы: учащиеся 5-7 лет. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и

жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа (1 час - 30 минут), перерыв между занятиями 10 минут.

Количество учащихся: 10-15 человек.

Особенности организации образовательного процесса: учебные группы формируются одной возрастной категории, состав группы постоянный.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме через изобразительное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительной деятельности;
- учить получать различные оттенки красок основных цветов;
- учить использованию различных материалов;
- учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;
- научить приемам работы с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение;
- развивать художественный вкус и познавательный интерес учащихся;
- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.

Воспитывающие:

- воспитать в сознании учащихся современную экологически ориентированную картину мира, чувство уважения к своему природному краю;
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Объем, содержание программы

Объем программы: 1 год - 72 часа

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Мир Красок. (2 ч)

Теория (0.5 ч): Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Ознакомление с Программой «Природа и художник», Знакомство воспитанников с изобразительным искусством, его видами и жанрами, техниками. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении.

Практика (1.5 ч): Предложить детям представить себя художниками и на ½ альбомного листа фломастером (коричневым или черным) или простым карандашом изобразить то, что им хочется нарисовать в данный момент. Это задание носит диагностический характер, анализ рисунков позволит педагогу определить уровень творческого развития детей, их графические умения и тематические предпочтения.

Раздел 2. Осень. (10 ч)

Теория (2.5 ч): Рассмотреть вместе с детьми картины природы, на которых изображено солнце. Привести для примера картины известных художников-пейзажистов (В. Ван Гог, А. Куинджи, В. Васнецова, К. Богаевского). «Какое оно, солнце? Как изобразить его сияние?», «Какая осень и краски осени»? Познакомить детей с теплыми цветами палитры. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «монотипия»- отпечаток, оттиск, касание, образ.

Практика (7.5ч): Листья и лепестки цветов. Их разнообразие, форма, цвет. Методы рисования природным материалом. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Знакомство с основными видами живописи, как вида изобразительного искусства, Основные стили и направления живописи. Техники живописного исполнения. Показ репродукций известных классиков в качестве примера. Рисование в по темам: пейзаж, натюрморт.

Раздел 3. О жизни птиц осенью

(зимующие и перелетные птицы) (6 часов)

Теория (1.5 ч) Расширять и систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку, углублять представления о причинах отлета птиц, как помочь птицам зимой.

Практика (6 ч) Научить рисовать птиц с их характерными особенностями (по схеме) и правильно составлять композицию на листе.

Раздел 4. Мой край неповторимый (дикие животные) (8 часов)

Теория (2 ч): Закрепить знания детей о диких животных нашего края (лиса, заяц, белка, волк, байкальская нерпа), продолжать формировать знания детей об их жизни и среде обитания. Просмотр иллюстраций известных им сказок, презентаций.

Практика (6 ч): Научить детей тонировать бумагу (фон), познакомить с нетрадиционной техникой рисования по мокрому. Научить приемам «Сухая кисть» при рисовании меха животного. Формировать умение рисовать акварельными красками, закреплять правила работы с кистью.

Раздел 5. Зимушка (6 ч)

Теория (1.5 ч) Систематизировать знания детей о характерных признаках зимы, способствовать развитию внимания, наблюдательности, логического мышления, памяти, знакомство с понятием пятно, Просмотр слайдов об изменениях в природе.

Практика (4.5 ч): Пальчиковое рисование по тонированной бумаге «зимний лес», рисование восковыми мелками (свечей) снежинок с последующем покрытием акварелью.

Раздел 6. Домашние животные (6ч)

Теория (1.5 часа): Формировать у детей элементарные представления о домашних питомцах (*кошка, собака, корова, коза, овца, лошадь, свинья*); беседа о животных, рассматривание иллюстраций и фотографий на тему: «Домашние животные», подготовка творческих рассказов совместно с родителями о своих питомцах. Дать понятия о жанре живописи «сельский пейзаж».

Практика (4.5 часа): Рисование различными графическими материалами домашних питомцев, закрепить знания о русском селе.

Раздел 7 Морские обитатели (8 ч)

Теория (2 ч): знакомство с морем, его безбрежностью, красотой, спецификой; знакомство с некоторыми морскими обитателями: рыбками, с особенностями их внешнего вида, многообразием, красотой.

Расширять знания детей об обитателях морей и океанов. Продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, дельфин, краб, медуза, осьминог, морской конек): их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей. Содействовать слаженности в работе по созданию коллективной аппликации «Подводное царство». Знакомство с техникой набрызг

Практика (1.5 ч): Закрепить умения рисовать по мокрому с использованием зубной щетки (техника набрызг)

Раздел 8 Первые цветы встречающие весну (4 ч)

Теория (1 ч): Вспомнить и повторить с детьми весенние приметы, познакомить обучающихся со строением цветка (стебель, листья, цветы, луковица)

Закрепить знания об основных цветах. Рассмотрим технику на примере работ известных мастеров рисование тычком. Знакомство с народно-прикладным искусством – гжель.

Практика (3 ч): Учить детей рисовать с натуры первоцветы в вазе, используя метод тычка. Продолжать развивать технические умения детей – умело пользоваться кистью, рисовать кончиком

Раздел 9 О жизни птиц весной (6 ч)

Теория (1.5 ч): Знакомство с птицами Прибайкалья, расширить представления детей о жизнедеятельности зимующих и перелётных птиц весенний период. Закрепить признаки весны. Дать сведения о видах гнезд и их размещении. Знакомство с понятием -силуэт.

Практика (4.5 ч): Рисование ладошкой на тонированной бумаге лебедя, работа в группах «Стая журавлей»

Раздел 10 Загадочные растения (6 ч)

Теория (1,5 ч): Беседа о хвойных растениях, рассматривание схемы строения деревьев и кустарников, лесных цветов, рассматривание иллюстраций по теме.

Практика (4.5 ч): осваивается техника изготовления картин из крупы и зерен, проходит выполнение самой картины. Уделяется внимание и изготовлению панно из сухих листьев, которые были заготовлены с осени. Техника нанесения клея на сухие листья, их подбор по размеру и форме, последовательность работы.

Раздел 11 Герои насекомые (4 ч)

Теория (1 ч): Закреплять и углублять знания о насекомых, активизировать, обогащать словарный запас детей развивать мелкую моторику рук, закреплять метод «примакивания» и «тычок»;

Практика (3 ч) Правильная компоновка на листе, использование любой техники на выбор ребенка.

Раздел 12 Промежуточная аттестация «Ключи от лета» (2 ч)

Практика (2 ч) Итоговая работа на формате А3 с использованием любого материала и техники.

1.2 Планируемые результаты:

К концу обучения дети будут знать:

- охраняемых растений и животных своего края;
- название нерадикационных техник рисования, жанров живописи;
- простейшие правила организации рабочего места.

К концу обучения дети будут уметь:

- передавать красоту природы в своих рисунках;

- использовать способы нестандартного раскрашивания;
- экспериментировать с изобразительными материалами;
- проявлять фантазию, художественное творчество;
- штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- правильно использовать кисти.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Мир Красок.	2	0,5	1,5	
2	Осень	10	4,5	5,5	
2.1	Образы неба («Улыбка Природы». «Яркое солнышко»).	2	0,5	1,5	
2.2	Пейзаж «Пасмурный осенний день»	2	0,5	1,5	
2.3	Не растения и не животные «Грибная поляна»	2	0,5	1,5	
2.4	Что созрело в огороде Натюрморт «Изобилие»	2	0,5	1,5	
2.5	Коллективная работа «Пейзаж осенний»	2	0,5	1,5	Коллективная работа
3	О жизни птиц осенью (зимующие и перелетные птицы)	6	0,5	1,5	
3.1	Кто, куда, как и когда? «Полет»	2	0,5	1,5	
3.2	А кто останется? «Синички на веточки»	2	0,5	1,5	
3.3	Помогите птицам! «Снегири»	2	0,5	1,5	Коллективная работа, выставка
4	Мой край неповторимый (дикие животные)	8	2	6	
4.1	Нерпа байкальская	2	0,5	1,5	
4.2	Беляк или русак	2	0,5	1,5	
4.3	Лисичка сестричка и серый волк	2	0,5	1,5	
4.5	Ольхонская полевка	2	0,5	1,5	Выставка
5	Зимушка	6	1,5	4,5	
5.1	«Город под снегом»	2	0,5	1,5	
5.2	«Дерево зимой»	2	0,5	1,5	
5.3	Коллективная работа «Волшебный лес»	2	0,5	1,5	Коллективная работа, выставка
6	Домашние животные	6	1,5	4,5	
6.1	Собака друг человека	2	0,5	1,5	
6.2	Кошка	2	0,5	1,5	
6.3	«Родное село»	2	0,5	1,5	
7	Морские обитатели	8	2	6	
7.1	«Веселые осьминожки»	2	0,5	1,5	
7.2	Долгожитель «Черепашка»	2	0,5	1,5	
7.3	Веселый дельфин	2	0,5	1,5	
7.4	«Подводное царство»	2	0,5	1,5	Коллективная работа, выставка

8	Весна Первые цветы встречающие весну Март	4	1	3	
8.1	«Первоцветы для мамы»	2	0,5	1,5	
8.2	«Синий цветок» (Гжель	2	0,5	1,5	
9	О жизни птиц весной	6			
9.1	Малый-лебедь	2	0,5	1,5	
9.2	«Баклан»	2	0,5	1,5	
9.3	Поющие в голубом небе «Черный журавль»	2	0,5	1,5	Коллективная работа, выставка
10	Загадочные растения	6	1,5	4,5	
10.1	Хвойные, лиственные	2	0,5	1,5	
10.2	Кустарники «цветущий Багульник»	2	0,5	1,5	
10.3	Самый смелый одуванчик	2	0,5	1,5	Выставка
11	Герои насекомые	8	2	6	
11.1	Кого на свете больше всех	2	0,5	1,5	
11.2	Первые бабочки	2	0,5	1,5	
11.3	Берегите пчел»	2	0,5	1,5	
11.4	«Майский жук и его родня	2	0,5	1,5	
12	Промежуточная аттестация «Ключи от лета»	2	-	2	Выставка
	Итого за учебный год	72	16,5	55,5	

2.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май							Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																												
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																												
Раздел 1	2																																																															
Раздел 2		2	2	2	2	2																																																										
Раздел 3								2	2	2																																																						
Раздел 4										2	2	2	2																																																			
Раздел 5														2	2	2																																																
Раздел 6																2	2	2																																														
Раздел 7																					2	2	2	2																																								
Раздел 8																									2	2																																						
Раздел 9																											2	2	2																																			
Раздел 10																												2	2	2																																		
Раздел 11																															2	2	2	2																														
Промежуточная аттестация																																		2				2																										
Всего за месяц	6			8				8				10				6				8				8				10				8				72																												

2.3 Форма аттестации. Оценочные материалы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного года с целью контроля за уровнем освоения тем и разделов: коллективная работа, выставка.

Проверка усвоения программы осуществляется проведением промежуточной аттестации в форме проведения выставки.

Оценочные материалы

Результаты текущего контроля фиксируются в журналах учета рабочего времени педагога дополнительного образования согласно критериям результативности:

Критерии оценки уровня практической подготовки:

1. высокий уровень – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными ДОП за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов);

2. допустимый или средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50-70%, работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца (5-7 баллов);

3. низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога (1-5 баллов).

Учащийся, проходящий промежуточную аттестацию, участвует в выставке, где представляет свои работы (5 на выбор).

Критерии оценивания выставки в рамках промежуточной аттестации

Критерии	Форма оценки результатов		
	Высокий уровень(10-8 баллов)	Средний уровень (7-5 баллов)	Низкий уровень (4-2 бала)
На рисунке изображены охраняемые растения и животных своего края (0-2 бала)	Изображены, знает название животного и растительного мира	Изображены, не знает название видов животного и растительного мира	Не изображены охраняемые растения и животных своего края
Использует способы нестандартного раскрашивания	Активно использует способы	Есть незначительные замечание при	Значительные нарушения

(0-2 бала)	нестандартного раскрашивания	использовании нестандартного раскрашивания	
Анализировать изображаемые предметы, выделяя особенности цвета. (0-2 бала)	Правильно с анализирован изображаемый предмет и особенности цвета.	Правильно с анализирован изображаемый предмет, не верно выделены особенности цвета.	Не правильно с анализирован изображаемый предмет, не выделены особенности цвета.
Чувствовать и определять холодные и теплые цвета. (0-2 бала)	Хорошо чувствует и определяет холодные и теплые цвета	Плохо чувствует, но правильно определяет холодные и теплые цвета	Плохо чувствует и определяет холодные и теплые цвета
Правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности), умение наносить мазки краски узкой и широкой кистью. (0-2 бала)	Работа с красками выполнена правильно	Допущена ошибка в работе с красками	Работа с красками выполнена не правильно

2.4 Методические материалы

Консультация «Как правильно создать условия для занятий по рисованию дома»

Любая деятельность детей, а художественная по своему содержанию особенно, требует соответствующей организации предметной - пространственной среды.

Поэтому так важно для домашних занятий рисованием правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок творчества.

В первую очередь родителям необходимо приобрести разнообразный художественный материал: хорошую бумагу разного формата, гуашь, кисти, простые и цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, фломастеры. Все материалы должны быть безопасными для малыша.

Для рисования, прежде всего, потребуется бумага - листы из альбомов, листы большого формата: ватман или рулоны обоев. На такой бумаге ребёнку удобно рисовать и карандашами, и красками, она не промокает и не коробится.

Кроме того, большие листы позволяют ребёнку не ограничивать движение руки.

Позаботьтесь о форме листа бумаги, это может быть квадрат, прямоугольник, треугольник, круг или вырезанные силуэты каких-либо предметов (посуды, одежды).

Запаситесь цветной бумагой или затонируйте часть альбомных листов. Для этого возьмите небольшое блюдце с водой и разведите в нём гуашь, интенсивность цвета будет зависеть от количества используемой краски. Затем окуните туда поролоновую губку слегка отожмите её и равномерно нанесите разведённую гуашь на лист бумаги, направляя руку слева на право. Через некоторое время краска высохнет, и вы получите цветные листы. Таким образом, вы готовы предложить малышу разную по форме, цвету и размеру бумагу. Запас бумаги необходим, чтобы можно было заменить неудачно начатую работу или вовремя предложить второй лист, если ребёнок захочет порисовать ещё.

Первые краски, с которыми знакомится малыш - гуашь. Гуашь выпускается в пластиковых баночках с цветными крышками, для малыша это удобно, так как он сам сможет выбирать нужный ему цвет краски. Для начала малышу достаточно четырёх шести цветов, а затем ему можно дать весь набор красок.

Гуашь - это кроющая, непрозрачная краска, поэтому при работе с ней можно накладывать один цвет на другой. Если краска очень густая, можно развести её водой, до консистенции сметаны. Покупая кисти, обратите внимание на номер на деревянной ручке, чем кисточка толще, тем больше номер. Для рисования гуашью подойдут толстые кисти № 18-20.

Не забудьте о баночке с водой для промывания кисти, очень удобны баночки непроливайки с крышечками, льняных тряпочках для удаления лишней влаги с неё, а также подставки, которая позволит не пачкать рисунок и стол, если малыш решит отложить рисование.

Наиболее распространённым изобразительным материалом являются цветные карандаши, в коробке их может быть 6, 12, 24 штуки. Малышу лучше рисовать мягкими цветными или графитными (М, 2М, 3М) карандашами. Ребёнку удобно брать в руки и удерживать толстые карандаши диаметром 8-12 миллиметров, карандаши всегда должны быть хорошо отточены. Приучайте ребёнка складывать карандаши в коробку или ставить в специальный стакан для рисования.

Для рисования ребёнку можно давать и пастель - короткие палочки матовых цветов. В коробке их бывает обычно 24 штуки или чуть больше. Это удобный для рисования материал. Только обращаться с ним надо аккуратно мелки ломкие, хрупкие требуют повышенной аккуратности и осторожности в работе. Краем мелка можно нарисовать тонкую линию, а боковой поверхностью - закрасить большие плоскости листа. Цвета пастельных мелков легко смешиваются друг с другом прямо на бумаге.

Рисунок получается ярким и живописным. Недостаток мелков в том, что они пачкаются, легко облетают, хранят пастельные работы, в папке переложив их тонкой бумагой.

Более практичны восковые мелки и карандаши. Мелки представляют собой короткие восковые палочки, карандаши тоньше и длиннее. Ими легко и мягко получается широкая фактурная линия. В руке их держат также, как и обычные карандаши.

Для рисования часто ребёнок использует фломастеры. Рисовать ими легко, на бумаге остаются яркие цветные изображения. Но именно это их свойство не позволяет получать смешанные цвета. После рисования фломастеры надо обязательно закрыть колпачками, иначе они быстро высохнут.

Как правильно подготовить рабочее место.

Вы приобрели весь необходимый для занятий изобразительной деятельности материал, а теперь позаботьтесь о рабочем месте для рисования.

Комната должна иметь хорошее естественное освещение, если его недостаточно, используйте дополнительное искусственное освещение.

Помните, свет должен падать с левой стороны, чтобы не затенять рабочую поверхность. Подберите мебель, соответствующую росту малыша, постелите на стол клеенку. Посадите малыша за стол так, чтобы ему было удобно, приучайте его сидеть прямо, не слишком наклоняясь за столом.

На первых занятиях рисованием предложите малышу только лист бумаги и одну баночку краски на выбор из двух трех цветов. Не открывайте баночки. Когда ребенок выдерет одну из них, покажите, как её открыть. Если, заглянув внутрь, малыш захочет взять краску, не останавливайте его, пусть экспериментирует. Проведя рукой по бумаге, он с удивлением обнаружит оставшийся след, а теперь можно показать, как надо рисовать кисточкой. Когда появились первые линии, штрихи, пятна, спросите: «Что это такое, что у тебя получилось?». Пофантазируйте вместе с детьми, ищите сходства с уже знакомыми предметами и персонажами. Это будет увлекательным занятием и для вас, и для малыша. Для знакомства с материалами потребуется 3-5 минут, а сам процесс рисования не должен длиться дольше 20-25 минут. В конце занятия обязательно похвалите малыша, покажите его рисунок всем членам семьи.

Как оформить детские рисунки.

Вместе с ребенком выберите те рисунки, которые ему нравятся. Из плотной бумаги вырежьте рамку так, чтобы она была чуть меньше рисунка, наложите её на рисунок. Такая рамка называется паспарту. Можно аккуратно обрезанный рисунок наклеить на плотный, большой по размеру лист бумаги, цвет которого вы выберите сами, чтобы он гармонично сочетался с рисунком. Повесьте «картину» так, чтобы ребенок мог в любое время подойти и рассмотреть её. Кроме того, постарайтесь выделить отдельную полку или ящик в столе для хранения папок с рисунками.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в МАУДО г. Иркутска СЮН в структурном подразделении «Единство», в МБДОУ г. Иркутска детский сад № 15.

Материально-техническое обеспечение

- доска;
- технические средства обучения (компьютер, принтер);
- натюрмортный фонд;
- выставочные стенды (плакаты)
- листы формата А3;
- карандаши (простые, цветные, восковые);
- сухой графический материал (пестель, уголь);
- фломастеры (линеры);
- гуашь;
- краски акварельные;
- альбом для упражнений;
- кисти нейлон, белка (с №1 и т.д.).

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагогов дополнительного образования со средне-специальным или высшим профильным образованием (изобразительное искусство).

Данную программу реализовывают педагоги дополнительного образования:

- Измайлова Анастасия Николаевна, первая квалификационная категория (МАУДО г. Иркутска СЮН, структурное подразделение «Единство»);
- Голубева Анна Евгеньевна, первая квалификационная категория (МБДОУ г. Иркутска д/с № 15).

**План воспитательной работы с учащимися и родителями
(законными представителями)**

№	дата	Содержание работы	Место проведения	Участники
1.	Сентябрь	Родительские собрания: «Развитие творческих способностей посредством ИЗО».	МАУДО г. Иркутска СЮН	Родители (законные представители)
2.	Октябрь	Выставка «Волшебный лес» среди учащихся и родителей (законных представителей)	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)
3.	Ноябрь	Мастер-класс «Вдохновение» для учащихся и родителей	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)
4.	Декабрь	Мастер-классы для детей и родителей	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители законные представители)
5.	Март	Экскурсия в художественный музей	г. Иркутск, ул. Ленина,5	Учащиеся, родители (законные представители)
6.	Май	КВЕСТ-игра для детей и родителей) «Творчество»	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)