

Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Станция юных натуралистов»
(МАУДО г. Иркутска СЮН)
Сибирских Партизан ул., д. 28 «а», Иркутск, 664020
Тел./факс 32-22-09, 32-95-40;
сайт: 38yunnat.ru; адрес эл. почты: yunnat.2014@mail.ru

Рекомендована методическим советом
МАУДО г. Иркутска СЮН
Протокол № 1 от 03.09.2024 г.

Утверждена Приказом и.о. директора
МАУДО г. Иркутска СЮН
№ 112/01-11 от 09.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Принт на одежде»

Адресат программы: учащиеся 8-13 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Разработчик программы

Кузнецова Елизавета Максимовна педагог
дополнительного образования

Иркутск, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	6
1.1. Объем, содержание программы	6
1.2 Планируемые результаты	7
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	9
2.1 Учебный план.....	9
2.2 Учебный план	11
2.3 Форма аттестации. Оценочные материалы	12
2.4 Методические материалы	13
Приложение.....	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Принт на одежде» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и иными законодательными актами Российской Федерации в сфере образования, а также Уставом и нормативно-локальными актами Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Принт на одежде» имеет **художественную направленность**, стартовый уровень (1 год обучения).

Дать волю фантазии ребенку – хороший подход к воспитанию всесторонне развитой творческой личности. Однако, главной задачей является выбор творческого направления. Такого, чтобы учитывались его интересы и потребности.

Роспись на одежде — это прекрасный способ развития творческих способностей детей. Она помогает формировать правильное восприятие цвета, прививает чувство вкуса и аккуратность. Кроме того, роспись по ткани вызывает положительные эмоции и способствует развитию фантазии, творчества и образно-ассоциативного мышления. Роспись на ткани полезна тем, что развивает воображение путем создания новых образов и предметов из уже имеющихся представлений. Работа с красками, узорами и текстурами ткани стимулирует фантазию и помогает детям экспериментировать с новыми идеями.

Также роспись ткани поможет определиться с будущей профессией, потому что это занятие развивает творческие навыки, художественный вкус и мелкую моторику рук. Эти качества полезны для многих профессий, связанных с дизайном, искусством и рукоделием. Данная программа может быть полезна для таких профессий, как художник, дизайнер, модельер или преподаватель изобразительного искусства. Специалисты этой сферы работают с различными видами текстиля, создавая уникальные и оригинальные произведения искусства.

Программа по росписи ткани позволит учащимся попробовать себя в роли художника, дизайнера и мастера своего дела. Дети познакомятся с различными техниками и материалами, а также научатся создавать уникальные и оригинальные произведения искусства. Это отличный способ развить творческие способности, реализовать свой потенциал и научиться самовыражаться через искусство. Это эффективный инструмент для развития учащихся, удовлетворения их потребностей и стимулирования творчества. Благодаря теоретическим и практическим занятиям, учащиеся раскрывают свой потенциал и смогут создать уникальные творческие проекты.

Актуальность программы обусловлена тем, что современному ребенку практически не достает мест для реализации своих творческих навыков, навыков абстрактного мышления и выполнения декоративно-прикладных работ.

Овладение техниками ручной росписи ткани поможет учащимся создавать уникальные произведения декоративно-прикладного искусства и использовать их для украшения одежды, предметов быта, позволит создавать подарки ручной работы и многое другое, что непременно может пригодиться в обычной жизни.

Отличительная особенность программы заключается в том, что эскизы для росписи одежды обучающиеся будут выполнять в соответствии со своими интересами и увлечениями. Данный подход позволит каждому ребенку проявить свою уникальность.

Новизна программы: программа предполагает выполнение ручной росписи именно на одежде, что является одной из востребованных сегодня ниш в мире искусства. Обучающимся будет гораздо интереснее создавать роспись на одежде, которую они смогут носить сами. Также на занятиях предлагается использовать нетипичные материалы для росписи одежды.

Адресат программы: учащиеся 8-13 лет.

В данный возрастной период дети наиболее активно начинают выстраивать свою индивидуальность, поэтому их необходимо поддерживать и позволять представлять свою личность посредством творчества. Детей важно заинтересовать и создать ситуацию успеха для каждого, показать, что творчество - то, в чем никогда нельзя допустить ошибку.

Во время занятий ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками, которым педагог может всячески способствовать на своих занятиях.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: Учебные группы формируются разновозрастные, в связи с этим в обучении используется личностно ориентированный подход, практические задания даются согласно возрасту и возможностям учащихся.

Для начала обучения не требуется специальных навыков, программа может осваиваться с нуля.

На занятиях каждый обучающийся должен иметь свой набор творческих принадлежностей.

Количество учащихся в группе: 10 - 12 человек.

Режим занятий: учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа (1 час – 45 мин), перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы: способствование развитию творческого потенциала обучающегося, формирование у него собственного эстетического вкуса и креативного взгляда посредством декорирования текстильного материала.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с художественным текстилем, его историей и традициями;
- расширить основные знания по цветоведению и основам композиции;
- обучить основным техникам и приемам декорирования текстильного материала.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления, пространственного мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию наблюдательности и аккуратности;
- помочь сформировать интерес к творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к жизни;
- сформировать умение работать как индивидуально, так и в сотрудничестве с педагогом и сверстниками;
- сформировать желание уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, взглядам и принципам;
- воспитать стремление к грамотной организации своего досуга.

Образовательные технологии:

- информационно – коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- игровые технологии;
- групповые технологии.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Объем, содержание программы

Содержание программы: 216 часов.

Содержание программы

Раздел. 1. Введение 2 часа.

Введение в программу (2 ч)

Теория (1 ч.) Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 ч.) Игры на знакомство и сплочение. Игры на развитие воображения. Текущий контроль – творческое задание.

Раздел. 2 Цветоведение и воображение – 10 часов

Теория (2 часа). Знакомство с цветовым кругом, с способами сочетания цветов. Что такое объем и как его показать с помощью цвета.

Практика (8 часов). Создание цветового круга Иттена, создание цветового шара. Рисование картин 3-мя основными цветами, объемных предметов. Создание 2-х картин теплыми и холодными оттенками.

Раздел. 3 Работа с тканью «Кинусайга» – 20 часов.

Теория (1 час). История техники кинусайга, последовательность выполнения техники.

Практика (19 часов). Создание пробной работы по готовому рисунку. Создание работы по заранее нарисованному индивидуальному эскизу. Текущий контроль - отчетная работа по технике «Кинусайга».

Раздел. 4 Техника «Тай-дай» – 12 часов.

Теория (3 часов). История возникновения техники, особенности выполнения, последовательность выполнения.

Практика (8 часов). Создание росписи на 2-х платочках. Выполнение челленджа «Бандана для друга», роспись 3-х пар носков. Групповая работа: Роспись футболки.

Раздел. 5 Художественная роспись акрилом – 60 часов.

Теория (4 часа). История возникновения техники, особенности работы с акриловыми красками по ткани, последовательность выполнения техники и нюансы в работе.

Практика (56 часов). Выполнение росписи на образцах, игра «отличаем краски», роспись на ткани штампами, выполнение росписи через заранее подготовленный шаблон. Роспись ткани с помощью подручных средств. Роспись

на футболке по индивидуальному эскизу. Роспись на футболке с применением подручных средств. Текущий контроль – отчетная работа по технике «Тай-дай».

Раздел. 6 Вытравливание пигмента –40 часов.

Теория (5 часов). Знакомство с техникой вытравливания и правилами безопасной работы. Правила работы со штампами.

Практика (35 часов). Работа на образцах ткани, вытравливание с помощью подручных средств. Работа на образцах ткани со штампами. Роспись футболки по индивидуальному эскизу. Текущий контроль – групповая работа: роспись на джинсах.

Раздел. 7 Микс техник – 34 часов.

Теория (3 часа). Способы сочетания техник, вариации росписи одежды.

Практика (32 часа). Сочетание различных техник росписи: вытравливание пигмента и Тай-дай, Роспись акриловыми красками и Тай-дай, вытравливание пигмента и роспись акриловыми красками. Выполнение росписи трех футболок в соответствии с сочетаемыми техниками росписи одежды. Текущий контроль – отчетная работа по технике «Роспись акрилом и тай-дай»

Раздел. 8 Свобода выбора – 36 часов.

Теория (2 часов). Помощь в выборе техники самостоятельной росписи одного из элементов одежды.

Практика (34 часа). Самостоятельный выбор элемента одежды и техники росписи ткани, создание росписи в выбранной технике.

Раздел. 9 Промежуточная аттестация в формате дефиле – 2 часа

Практика (2 часа). Промежуточная аттестация в формате показа мод для родителей.

1.2 Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающиеся будут **знать:**

- разнообразие техник декорирования текстиля, их историю, традиции и отличительные черты;
- основные законы композиции, сочетание цветов согласно цветовому кругу, принципы работы с различными текстильными материалами;
- свойства красок и химических веществ, используемых для выполнения росписи по ткани, а также вспомогательных материалов для создания определенных эффектов при росписи;
- правила техники пожарной безопасности, способы безопасной работы с вредоносными веществами.

В результате реализации программы обучающиеся будут **уметь:**

- выполнять росписей ткани в различных техниках: «тай-дай», роспись акриловыми красками, вытравливание пигмента;
- участвовать в конкурсных мероприятиях, выставках;
- защищать творческую работу.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Учебный план

Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
	Всего	Теория	практика	
1. Раздел. Введение	2	1	1	
Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство и сплочение. Игры на развитие воображения.	2	1	1	
2. Раздел. Цветоведение и воображение	10	2	8	
Работа с цветом. Создание цветового круга Иттена.	2	1	1	
Объем предмета. Создание цветового шара.	2	0,5	1,5	
Картина из трех основных цветов.	2	-	2	Творческое задание
Рисование объемных предметов. Показываем объем цветом.	2	-	2	
Теплые и холодные оттенки. Родственные цвета.	2	0,5	1,5	
3. Раздел. Работа с тканью «Кинусайга»	20	1	19	
Работа над индивидуальным эскизом.	4	-	4	
Выполнение пробной работы.	6	0,5	5,5	
Индивидуальная работа.	6	-	6	
Групповая работа.	4	0,5	3,5	Отчетная работа по технике «Кинусайга»
4. Раздел. Техника «Тай-дай»	12	3	8	
История техники «Тай-дай». Изучение техник скручивания.	2	1,5	0,5	
Применение техники для создания двух платочков.	2	0,5	1,5	
«Бандана для друга». Применение техники.	2	-	2	
Применение техники для создания росписи на трех парах носков.	2	0,5	1,5	Отчетная работа по технике «Тай-дай»
Групповая работа. Роспись футболки.	4	0,5	2,5	
5. Раздел. Художественная роспись акрилом	60	4	56	
История техники росписи акриловыми красками. Тренировка росписи на образце ткани.	2	1	1	
Применение техники. Роспись штампами.	2	0,5	1,5	

Групповая работа «Роспись на шоппере»	6	0,5	5,5	
Вариации росписи: роспись с применением подручных средств.	4	0,5	3,5	
Шаблонная роспись. Изготовление шаблона. Применение на образце.	2	0,5	1,5	
Роспись на футболке.	22	0,5	21,5	
Отчетное задание: роспись на футболке с применением различных подручных средств.	22	0,5	21,5	Отчетная работа по технике «Роспись акрилом»
6. Раздел. Вытравливание пигмента	40	5	35	
Знакомство с техникой вытравливания. Техника безопасности.	2	2	-	
Работа на образцах ткани.	2	1	1	
Вытравливание с помощью подручных материалов.	4	0,5	3,5	
Работа со штампами. Вариации работы.	4	0,5	3,5	
Изготовление эскиза для росписи футболки.	4	-	4	
Роспись футболки по индивидуальному эскизу.	14	1	13	
Групповая работа: создание росписи на джинсах.	10	-	10	Отчетная работа по технике «Вытравливание пигмента»
7. Раздел. Микс техник.	34	3	32	
Техника вытравливания и Тай-дай.	8	1	7	
Тай-дай и техника росписи акрилом.	12	2	10	Отчетная работа по технике «Роспись акрилом и тай-дай»
Вытравливание пигмента и роспись акрилом.	14	-	14	
8. Раздел. Свобода выбора.	36	2	34	
Роспись элемента одежды в любой из техник.	36	2	34	
9. Раздел. Промежуточная аттестация в формате дефиле.	2	-	2	
Промежуточная аттестация.	2	-	2	Выставка «Показ мод»
Итого за учебный год	216	23	193	

2.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь			Октябрь			ноябрь			Декабрь			Январь			февраль			Март			апрель			Май			итого											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
Раздел 1	2																																						
Раздел 2	4	6																																					
Раздел 3			6	6	6	2																																	
Раздел 4					4	6	2																																
Раздел 5							4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	2																					
Раздел 6																	4	6	6	6	6	6	6	6	6														
Раздел 7																									6	6	6	6	6	4									
Раздел 8																													2	6	6	6	6	6	6	6	4		
Промежуточная аттестация																																					2		
Всего за месяц	16			24			24			30			18			24			24			30			26			216											

2.3 Форма аттестации. Оценочные материалы

Форма аттестации

В течение года проходит текущий контроль по основным разделам программы в форме: творческое задание; отчетные работы по техникам «Кинусайга», «Тай-дай», «Роспись акрилом».

Промежуточная аттестация проходит в конце учебного года в форме выставки «Показ мод», где каждый обучающийся готовит конкурсную работу и защищает её по критериям.

Оценочные материалы

Результаты текущего контроля фиксируются в журналах учета рабочего времени педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации оцениваются согласно критериям результативности:

Критерии освоения программы:

Высокий уровень (8 - 10 баллов):

- владеет теоретическими сведениями об истории, традициях, отличительных чертах и разнообразии техник ручной росписи ткани;
- знает основы композиции и цветоведения и применяет в создании творческих работ;
- понимает свойства красок и химических веществ, используемых для выполнения росписи по ткани, а также вспомогательных материалов для создания определенных эффектов при росписи;
- самостоятельно разрабатывает эскиз;
- правильно отвечает на вопросы;
- активно участвует в конкурсных мероприятиях, выставках.

Средний уровень (5 -7 баллов):

- знает основные теоретические сведения, полученные на занятиях;
- разбирается в цветоведении и основах композиции при помощи наглядных пособий;
- умеет пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для выполнения росписи ткани;
- участвует в обсуждениях и грамотно отвечает на поставленные вопросы педагога;
- участвует в конкурсных мероприятиях, выставках.

Низкий уровень (меньше 5 баллов):

- теоретические сведения знает лишь частично и может ответить на

- вопрос только с помощью наводящих вопросов от педагога;
- не понимает законы цветоведения и композиции, но ориентируется с помощью наглядных пособий;
 - не грамотно владеет инструментами, необходимыми для выполнения росписи ткани;
 - не может вести беседу по теме, не отвечает на поставленные вопросы педагога;
 - не участвует в конкурсных мероприятиях, выставках.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе результатов промежуточной аттестации учащихся», который является одним из отчетных документов и хранится у администрации МАУДО г. Иркутска СЮН.

Протокол результатов промежуточной аттестации учащихся

Дополнительная общеразвивающая программа _____
 Педагог дополнительного образования _____
 Год обучения _____ № группы _____
 Форма проведения _____
 Члены аттестационной комиссии _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения	Оценка знаний, умений и навыков, предусмотренных программой (балл)		Итого (средний балл)	Итого, %
			теоретические знания	практические умения и навыки		
1						
2						
3						
4						
5						
Итого:						

Подпись педагога _____

Члены комиссии _____

2.4 Методические материалы

Как успешно организовать занятия по росписи на ткани

Реализовывать программу следует в специально оснащенных для этого местах, в кабинетах, подходящих для занятий изобразительным искусством.

Главное требование, предъявляемое к помещению для занятий кружка – это соответствие установленным требованиям безопасности и материально-техническая оснащенность.

Кабинет, в котором будут проходить занятия в первую очередь должен иметь зону для теоретической подготовки. Это то место, где учащиеся будут сидеть за партами, соответствующими их росту и возрасту (а также на соответствующих росту стульях). В классе должна находиться обычная школьная доска для выполнения некоторых упражнений и интерактивная доска с проектором для взаимодействия обучающихся с презентацией в отдельных случаях.

Рабочее пространство во время практических работ должно быть организовано таким образом, чтобы у каждого обучающегося была возможность расположиться за отдельным столом и организовать свое рабочее место в соответствии с техникой безопасности.

На рабочем месте обучающегося должны находиться специальные клеенки для работы с красками и химическими веществами во избежание порчи внешнего вида парты. К тому же, для каждого обучающегося необходимо предусмотреть отдельный деревянный (пластиковый) планшет для закрепления ткани (одежды) вовремя выполнения работы.

Кабинет, в котором будут проходить занятия необходимо снабдить стеллажами, на которых может располагаться эталонные работы в виде готовых текстильных изделий с декорированием ткани в разных техниках росписи. Для преподавателя должно быть отведено место для хранения небольших наглядностей и инструментов. Для обучающихся также необходимо предусмотреть систему хранения или отвести отдельное место в шкафу для хранения работ, инструментов, материалов и индивидуальной специальной одежды в случае необходимости. Помимо места хранения также следует найти подходящее место для просушивания ткани (одежды).

На стенах кабинета также могут быть вывешены картины, которые будут служить наглядным пособием и эталоном для школьников.

Во время работы обучающихся в технике «Вытравливание», занятие обязательно должно проходить в кабинете, оснащенном вентиляцией. В случае отсутствия таковой, должны быть предусмотрены обязательные меры проветривания кабинета. Также занятия могут проходить на открытом воздухе. Каждый обучающийся должен работать непосредственно в маске и специальной одежде.

Соблюдение всех норм организации места, рабочего пространства и техники безопасности непременно приведет к успешному завершению занятий, предусмотренных программой.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в структурном подразделении «Единство» МАДОУ г. Иркутска СЮН.

Материально-техническая база:

- Кисточки синтетические
- Палитра;
- Гуашь;
- Пеноплекс;
- Лоскутки ткани;
- Ножницы;
- Канцелярский нож;
- Краски по шёлку «Батик»;
- Белые носки;
- Резиновые перчатки;
- Защитная маска на лицо;
- Акриловые краски по ткани;
- Белая хлопковая футболка;
- Черная (или темных цветов) футболка;

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагогов дополнительного образования со средне-специальным или высшим педагогическим образованием (направление – технология).

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Кузнецова Елизавета Максимовна (молодой специалист).

**План воспитательной работы
с учащимися и родителями (законными представителями)**

№	Дата	Содержание работы	Место проведения	Участники
1.	Сентябрь	Экскурсия по территории МАУДО г. Иркутска СЮН	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)
2.	Октябрь	Родительское собрание-интерактив: «Любимые объятия»	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)
3.	Ноябрь	Квиз-игра «Кто хочет стать дизайнером одежды?»	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)
4.	Декабрь	Мастер-класс «Новогодняя салфетка»	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)
5.	Май	Показ мод	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)