

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Станция юных натуралистов»
(МАУДО г. Иркутска СЮН)
Сибирских Партизан ул., д. 28 «а», Иркутск, 664020
Тел./факс 32-22-09, 32-95-40;
сайт: 38yunnat.ru; адрес эл. почты: yunnat.2014@mail.ru**

Рекомендована методическим советом
МАУДО г. Иркутска СЮН
Протокол № 1 от 03.09.2024 г.

Утверждена Приказом и.о. директора
МАУДО г. Иркутска СЮН
№ 112/01-11 от 09.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

Художник ПРОФИ

Адресат программы: учащиеся 10-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Уровень: продвинутый
Разработчик программы: Измайлова
Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	6
1.1 Объем и содержание программы.....	6
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1 Учебный план	8
2.2 Календарный учебный график.....	10
2.3 Форма аттестации. Оценочные материалы	10
2.4 Методические материалы и оборудование	14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	17
Приложение	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Академия художников» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. и иными законодательными актами Российской Федерации в сфере образования, а также Уставом и нормативно-локальными актами Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Академия художников» (далее - Программа) имеет **художественную направленность, продвинутый уровень.**

Актуальность программы состоит в том, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, так как содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия. Она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать что-то новое своими руками.

Педагогическая целесообразность заключается в развитии новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, расширяют кругозор и способствуют умению думать и выражать свои мысли и чувства в достаточно оригинальной форме.

Отличительной особенностью данной программы является деятельностный подход к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами природы, литературы, изобразительного искусства и изобразительной деятельности, побуждать к активному восприятию, размышлению. Благодаря образно-логическому мышлению (как аппарат для получения и освоения информации), обучающиеся обогащаются новыми знаниями, которые используют для решения специфических задач изобразительного искусства, далее применяют в самообразовании, в жизненных ситуациях.

Адресат программы: учащиеся 10-17 лет.

Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во

всем. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений.

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: в объединении формируются разновозрастные группы с учетом пожеланий и способностей учащихся. На обучение принимаются дети, обладающие навыками изобразительной деятельности.

Количество учащихся в группе 3 – 5 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 2 учебных часа (1 час – 45 минут), перерыв 10 минут.

Цель программы: развитие творческих способностей, художественного потенциала детей, самостоятельно приобретать знания и формировать навыки и умения.

Задачи программы

Обучающие:

- показать степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
- научить использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
- научить использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- научить владеть различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- научить самостоятельно, выполнять творческие проекты;

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса, любознательности, самостоятельности и креативного мышления;

- способствовать развитию у учащихся творческих способностей и художественного вкуса;
- развить интерес к проектной деятельности;
- развить умение публичного выступления, ведения дискуссии;

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность в работе и в организации рабочего процесса.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Объем и содержание программы

Объем программы: 1 год – 72 часа.

Содержание программы

Раздел 1. Введение.

Теория (2 часа)

Решение организационных вопросов.

Разговор о безопасностях. Виды травматизма школьников и проведение инструктажа по пожарной безопасности и охране труда.

Раздел 2. Живопись.

Теория (9 часов)

Познакомить с техникой гуашевой живописи. Рассказать о тонкостях и возможностях гуашевой живописи. Познакомить с акварельными красками и их свойствами. Познакомить со способом многослойного нанесения акварельных красок (лессировка), а la prima, по сырой поверхности (по-сырому), с техникой пуантель Особенности композиции в смешанной технике с добавлением цвета.

Практика (9 часов) Этюд несложной постановки из предметов простых по форме. Абстрактные упражнения. Многослойное нанесение акварельных красок (лессировка). Постановка из предметов быта, ясных по цвету и тону. Выполнение графической композиции в смешанной технике с добавлением цвета.

Раздел 3. Общая характеристика создания учебного проекта.

Теория (4 часа)

Выбор и обоснование актуальности темы творческого проекта.

Раздел 4. Особенности, структура и этапы создания проекта.

Теория (9 часов)

Постановка цели, задач проекта. Определение объекта и предмета проекта. Определение практической значимости и новизны проекта. Поиск необходимой литературы для выполнения проекта. Обсуждение творческих решений, выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.

Практика (13 часа) Сбор информации и изучение литературных источников по выбранной теме. Разработка технологической карты проекта. Самостоятельная работа участников проекта.

Раздел 5. Оформление творческой работы.

Теория (4 часов)

Особенности представления и защиты творческого проекта. Правила обобщения полученных данных; описания процесса проекта; оформления письменного варианта работы и списка использованной литературы; оформления приложения и тезисов для публичного выступления.

Практика (8 часов) Описание процесса создания проекта. Оформление письменного варианта работы. Оформление готовой работы, приложения, тезисов для публичного выступления. Создание электронной презентации проекта. Использование фотографий в презентации.

Раздел 6. Публичное выступление.

Теория (3 часа)

Правила подготовки к выступлению. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Как сделать ясным смысл выступления. Большой секрет искусства обхождения с людьми или приемы формирования позитивного имиджа. Как заканчивать выступление.

Практика (3 часа) Репетиция выступления. Предзащита работы. Анализ ошибок выступления и их коррекция.

Раздел 7. Подготовка творческого проекта для участия в конкурсе.

Теория (3 часа)

Изучение положений о конкурсах.

Практика (3 часа) Оформление работы на конкурсы: распечатка письменного варианта работы, при необходимости буклета, переплёт, проверка презентации, подготовка тезисов доклада, наглядных пособий.

Раздел 8. Промежуточная аттестация (2 часа).

Защита творческого проекта.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы учащиеся научатся:

- изображать реалистичный рисунок;
- использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владеть различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- самостоятельно, выполнять творческие проекты;
- применять теоретические знания для решения практических задач;
- собирать необходимые данные, анализировать и обобщать полученные результаты;
- составлять краткое публичное выступление и презентовать свою работу.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		всего	теория	практи ка	
1	Введение	2	2	-	
2	Живопись	18	9	9	
2.1	Знакомство с техникой гуашевой живописи. Особенности, возможности масляной живописи.	2	1	1	
2.2	Акварель и её свойства	2	1	1	
2.3	Способ многослойного нанесения акварельных красок (лессировка).	2	1	1	
2.4	Способ a la prima. Натюрморт.	2	1	1	
2.5	Способ работы по сырой поверхности (по сырому).	2	1	1	
2.6	Пуантель. Упражнения	2	1	1	
2.7	Смешанные техники в графике. Добавление цвета.	2	1	1	
2.8	Граффити как искусство	2	1	1	
2.9	Футуризм	2	1	1	Выставка рисунков
3	Общая характеристика создания учебного проекта	4	4	0	
3.1	Выбор темы проекта	2	2	-	
3.2	Обоснование актуальности выбранной темы проекта	2	2	-	
4	Особенности, структура и этапы создания проекта	22	9	13	
4.1	Постановка цели, задач проекта	2	1	1	
4.2	Определение объекта и предмета проекта	2	1	1	
4.3	Гипотеза творческого проекта	2	1	1	

4.4	Определение практической значимости и новизны проекта.	2	1	1	
4.5	Поиск необходимой литературы для выполнения проекта	2	1	1	
4.6	Разработка технологической карты проекта	2	1	1	
4.7	Обсуждение творческих решений	2	1	1	
4.8	Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ	2	1	1	
4.9	Самостоятельная работа участников проекта	6	1	5	
5	Оформление творческой работы	12	4	8	
5.1	Описание процесса создания проекта	2	1	1	
5.2	Оформление письменного варианта работы	2	1	1	
5.3	Оформление готовой работы и приложения	2	-	2	
5.4	Оформление тезисов для публичного выступления	2	-	2	
5.5	Создание электронной презентации проекта	2	1	1	
5.6	Использование фотографий в презентации.	2	1	1	
6	Публичное выступление.	6	3	3	
6.1	Правила подготовки к выступлению (культура внешнего вида)	2	1	1	
6.2	Репетиция выступления	2	1	1	
6.3	Анализ ошибок выступления и их коррекция	2	1	1	
7	Подготовка творческого проекта для участия в конкурсе.	6	3	3	
7.1	Подготовка проекта для участия в конкурсах	2	1	1	
7.2	Подготовка тезисов доклада, наглядных пособий	2	1	1	
7.3	Оформление работ на конкурсы	2	1	1	
8	Промежуточная аттестация	2	-	2	Защита творческого проекта
Итого:		72	34	38	

2.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь					январь			февраль				март			апрель					май			итого			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Раздел 1	2																																					2
Раздел 2		2	2	2	2	2	2	2	2	2																												18
Раздел 3											2	2																										4
Раздел 4													2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2													22	
Раздел 5																									2	2	2	2	2	2								12
Раздел 6																															2	2	2				6	
Раздел 7																																	2	2	2		6	
Промежуточная аттестация																																				2	2	
Всего за месяц	6			8				8				10					6			8				8			10					8			72			

2.3 Форма аттестации. Оценочные материалы

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного года с целью контроля за уровнем освоения тем и разделов: коллективная работа, выставка.

Проверка усвоения программы осуществляется проведением промежуточной аттестации в защиты творческого проекта.

Оценочные материалы

Результаты текущего контроля фиксируются в журналах учета рабочего времени педагога дополнительного образования согласно критериям результативности:

Критерии оценки уровня практической подготовки:

1. высокий уровень – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными ДОП за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов);

2. допустимый или средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50-70%, работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца (5-7 баллов);

3. низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога (1-5 баллов).

Учащийся, проходящий промежуточную аттестацию, защищают творческий проект.

Критерии оценки проектных работ

№	Критерии и характер присутствие его при защите проекта		Баллы
1	Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем		
1.1	Объем информации	Достаточный	3
		Неполный	2
		Не соответствует	1
1.2	Формулировка проблемы и гипотезы	Достаточный	3
		Гипотеза отсутствует	2
		Нет соответствия гипотезы и проблемы	1
1.3	Актуальность	Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы	3
		Нет достаточного обоснования	2
		Не раскрыта	1
1.4	Анализ хода работы	Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые	3
		Развернутый обзор хода работы	2
		Присутствует описание	1
1.5	Творческий подход к работе	личный взгляд на тему проекта, творческий подход	3
		применены элементы творчества	2
		не использовал возможности творческого подхода. Работа	1
2	Сформированность предметных знаний и способов действий		
2.1	Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	3
		способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
		способы работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
2.2	Качество проектного продукта	Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования,	3
		Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2

		продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования,	1
2.3	Использование средств наглядности, технических средств	Использованы ИКТ-технологии, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала	3
		Нет единства в оформлении дизайна	2
		Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, невыдержаны основные требования к дизайну презентации	1
2.4	Сформированность регулятивных действий	Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
		допущены незначительные ошибки в оформлении	2
		Не соответствие требованиям оформления письменной части	1
2.5	Соблюдение регламента защиты	Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
		Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
		Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
3. Сформированность коммуникативных действий			
3.1	Подача материала	наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
		наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, отсутствует лаконизм выступления	2
		наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
3.2	Умение защищать свою точку зрения	Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3

		Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
		Не умеет отстаивать свою точку зрения	1
3.3	Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе	Может брать инициативу на себя, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	3
		Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	2
		Не умеет работать в группе, конфликтует со сверстниками.	1

Высокий уровень знаний (80 – 100%) 30 -39 баллов;

Средний уровень знаний (50-70%) 22-29 баллов;

Низкий уровень знаний (менее 50%) 13-21 балла.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе результатов промежуточной аттестации учащихся», который является одним из отчетных документов и храниться у администрации МАУДО г. Иркутска СЮН.

Протокол результатов промежуточной аттестации

Дополнительная общеразвивающая программа « _____ »

Педагог дополнительного образования _____

Год обучения _____ № группы _____

Форма проведения _____

Члены аттестационной комиссии _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Дата проведения	Оценка знаний, умений и навыков, предусмотренных программой (балл)		Итого (средний балл)	Итого %
			Теоретические знания	Практические умения и навыки		
Итого:						

Подпись педагога _____

Члены комиссии _____

2.4 Методические материалы и оборудование

Памятка 1. Как выбрать тему проекта

Тему выбрать несложно, если точно знаешь, что тебя интересует в данный момент. Если не можешь сразу определить тему, задай себе следующие вопросы:

- Что мне интересно больше всего?
- Чем я хочу заниматься в первую очередь?
- Чем, чаще всего я занимаюсь в свободное время?
- По каким учебным предметам я получаю лучшие отметки?
- Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?
- Если что такое, чем я особенно горжусь?
- Если эти вопросы не помогли, обратись к учителям, спроси родителей, поговори об этом с одноклассниками. Может быть, кто-то подскажет тебе интересную идею, тему твоего будущего проекта.

Тема должна быть интересной не только вам, но и слушателям! Важно красиво назвать, заголовок должен быть интригующим и увлекать. Например, «Цвет настроения школьника», «Секреты радуги» и т. д.

Памятка 2. Составить паспорт проекта

Цель и задачи

Определить цель, значит ответить себе и другим на вопрос о том, зачем ты его проводишь.

Задачи уточняют цель. Цель указывает общее направление движения, задачи описывают основные шаги.

Гипотеза

Гипотеза – это предположение, рассуждение, догадка, еще не доказанная, не подтвержденная опытом. Обычно гипотеза начинается со слов:

- предположим;
- допустим;
- возможно;
- что если.

Это может быть просто **утвердительное предложение**, которое нужно доказать или опровергнуть в процессе исследовательской деятельности.

Обязательно определяем **актуальность** темы!

Памятка 3. Составить план работы над проектом.

Для того чтобы составить план, надо ответить на вопрос: как мы можем узнать что-то новое о выбранной теме. Для этого надо определить, какими методами можем пользоваться, а затем выстроить их по порядку.

Список доступных методов:

- подумать самостоятельно;
- посмотреть книги;

- спросить у других людей;
- познакомиться с кино - и телефильмами;
- обратиться к компьютеру; Интернету;
- понаблюдать;

провести эксперимент

Подготовка к защите проекта

Собраны все сведения, проведены все наблюдения. Теперь нужно кратко изложить на бумаге самое главное, рассказать об этом людям.

1. Приготовить текст сообщения
2. Сделать выводы
3. Приготовить рисунки, схемы, макеты.
4. Приготовиться к ответам на вопросы

От чего зависит успех

Нужно верить в то, что достигнешь намеченной цели. Стремиться к ней, невзирая на трудности. Верить в себя!

Памятка 4. Оформление проекта

Требования к содержанию проекта

Проект может состоять из двух или трех основных частей:

- 1) теоретическая часть (обзор литературы);
- 2) практическая часть (результаты наблюдений, опыта, эксперимента и др.);
- 3) проектная часть.

Обязательными являются обзор литературы по проблеме и собственно проектная часть. Теоретическая и практическая части проекта представляют завершённую учебно-исследовательскую работу, на основании результатов которой автор(ы) предлагают то или иное решение выявленной проблемы (проектная часть).

Оформление проекта

Проект оформляется на листах форматом А4, в отпечатанном виде, не более 15 страниц. Таблицы, схемы, рисунки включаются в текст проекта или выносятся в приложения.

Первая страница

- а) название проекта;
- б) имя и фамилия автора(ов);
- в) имя, отчество и фамилия, должность, место работы руководителя проекта;
- г) место основной учебы автора(ов): город, ОУ, класс;
- д) название образовательного учреждения, где был выполнен проект;
- е) год подготовки проекта.

Вторая страница – оглавление

С третьей страницы – основное содержание проекта

- а) обоснование актуальности проблемы;
- б) перечень выявленных проблем, анализ причин их появления;
- в) цель и задачи проекта с указанием его адресности (области применения);

- г) краткий литературный обзор (теоретическое обоснование проектной части);
- д) результаты практических опытно-экспериментальных исследований (если есть);
- е) содержание проекта (предлагаемые пути и способы решения проблемы);
- ж) предполагаемый результат в случае реализации проекта.
- Последняя страница – список литературы (по правилам библиографического описания)*

Памятка 5. План выступления при защите проекта

<i>Пункты</i>	<i>Варианты</i>
Приветствие	«Добрый день!» «Здравствуйте уважаемые члены жюри, гости и участники конференции» Представление (фамилия, имя, класс, образовательное учреждение) «Меня зовут» Я учащийся....
Название темы	«Представляю вашему вниманию свой проект: «»
Актуальность темы	«Эту тему я выбрал (а), потому что....»
Кратко о поставленной цели проекта и способах ее достижения	«Цель моего проекта -» Основные задачи: 1..... 2..... 3.....»
Кратко о дальнейших шагах по теме проекта Кратко о ходе работы над проектом:	«Считаю, что данный проект может быть использован: 1..... 2..... 3.....» «В ходе работы над проектом я: 1. Получил (а) новые знания 2. Создал (а) новые творения в виде: 3. Определил(а) новые проблемы (задачи):.....»
Благодарность за внимание к выступлению	«Спасибо за внимание, я готов (а) ответить на ваши вопросы»
Благодарность за интерес и вопросы по теме исследования	«Благодарю за интерес и вопросы по теме моего проекта...» «Всего доброго»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется на базе МАУДО г. Иркутска Станция юных натуралистов в структурном подразделении «Единство».

Материально-техническое обеспечение

- доска;
- технические средства обучения (компьютер, принтер);
- натюрмортный фонд;
- выставочные стенды (плакаты)
- листы формата А3;
- карандаши (простые, цветные, восковые);
- сухой графический материал (пестель, уголь);
- фломастеры (линеры);
- гуашь;
- краски акварельные;
- альбом для упражнений;
- кисти нейлон, белка (с №1 и т.д.).

Электронные образовательные ресурсы:

- <https://narisuem.com> - видео уроки рисования;
- <https://draw.demiart.ru> - изобразительное искусство, учебники, советы, секреты рисования;
- <https://www.lesyadraw.ru> - уроки рисования карандашом для начинающих, детей и взрослых;
- <https://resh.edu.ru/> - Российская электронная школа.

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагогов дополнительного образования со средне-специальным или высшим профильным образованием (изобразительное искусство).

Данную программу реализовывает педагог дополнительного образования Измайлова Анастасия Николаевна.

**План воспитательной работы с учащимися и родителями
(законными представителями)**

№	дата	Содержание работы	Место проведения	Участники
1.	Сентябрь	Родительские собрания: «Развитие творческих способностей посредством ИЗО».	МАУДО г. Иркутска СЮН	Родители (законные представители)
2.	Октябрь	Выставка «Волшебный лес» среди учащихся и родителей (законных представителей)	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)
3.	Ноябрь	Мастер-класс «Вдохновение» для учащихся и родителей	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)
4.	Декабрь	Мастер-классы для детей и родителей	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители законные представители)
5.	Март	Экскурсия в художественный музей	г. Иркутск, ул. Ленина,5	Учащиеся, родители (законные представители)
6.	Май	КВЕСТ-игра для детей и родителей) «Творчество»	МАУДО г. Иркутска СЮН	Учащиеся, родители (законные представители)