

Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Иркутска «Станция юных натуралистов»
(МАУДО г. Иркутска СЮН)

664020, г. Иркутск, ул. Сибирских партизан, д. 28 «а»,
Тел./факс 32-22-09, 32-95-40

Рекомендована методическим советом

МАУДО г. Иркутска СЮН

Протокол № 1 от 03.09.2024 г.

Утверждена Приказом и.о. директора

МАУДО г. Иркутска СЮН

№ 112/01-11 от « 09 » сентября 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

*«Чудеса
рукоделия»*

Адресат программы: учащиеся 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Разработчик программы:

Гилевич Татьяна Юрьевна,

педагог дополнительного образования

Иркутск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Комплекс основных характеристик программы	6
1.1 Объем и содержание	6
1.2 Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1 Учебный план	11
2.2 Календарный учебный график	13
2.3 Оценочные материалы	13
2.4 Методические материалы	16
3. Условия реализации программы	18
Список литературы	19
Приложение	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса рукоделия» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и иными законодательными актами Российской Федерации в сфере образования, а также Уставом и нормативно-локальными актами Учреждения.

Занятия в объединении по данной программе позволяют учащимся приобрести знания, умения и навыки, специфические для области различных видов декоративно-прикладного творчества, что совершенствует мелкую моторику рук, оказывает положительное влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, развивает эстетический вкус и творческую активность.

Также данная программа позволяет реализовать задачи развития посредством декоративно-прикладного творчества и имеет потенциальные возможности для развития креативного мышления и компетенций, наиболее востребованных на рынке труда.

Новизна предлагаемой программы заключается во введении в содержание обучения нескольких элементов ручного труда, таких как вязание крючком и спицами, вышивка. Отдельно стоит отметить, что данная программа является попыткой объединить в одно целое многочисленные течения и обособленные направления искусств, их специфические особенности и специальные техники. Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применению информационных технологий для разработки творческих изделий.

Программа рассчитана на один год обучения, как показывает практика, этот временной отрезок позволяет детям перейти от репродуктивного уровня исполняемых изделий к активному творческому процессу по созданию авторских изделий. В дальнейшем учащиеся могут перейти к созданию изделий, не имеющих аналогов по творческому замыслу.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса рукоделия» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

Образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология взаимного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Формы и методы обучения: словесный, наглядный, частично-поисковый, метод проектирования.

Адресат программы: учащиеся 8-15 лет.

Срок освоения программы – 1 год, 9 месяцев, 36 недель.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 учебных часа (1 час - 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут).

Особенности организации образовательного процесса: программа предусматривает индивидуализированный подход, учитывает возрастные и психофизиологические особенности учащихся. Учебные группы формируются разновозрастные, в связи с этим в обучении используется личностно ориентированный подход, практические задания даются согласно возрасту и возможностям учащихся.

Количество учащихся в группе 10-12 человек (при технических возможностях учебного класса количество учащихся в учебных группах может быть увеличено).

Цель: выработка у учащихся умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве для развития творческой индивидуальности учащихся.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с различными техниками декоративно-прикладного творчества, многообразием материалов и приёмами их сочетания.
2. Сформировать базовые навыки работы в основных техниках.

3. Познакомить учащихся с первичными знаниями цветоведения, основами композиции.

4. Обучить приёмам самостоятельной разработки изделий.

Воспитательные:

1. Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

2. Сформировать интерес к специфической деятельности.

3. Привить основы культуры труда.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение путём демонстрации и выполнения плоскостных и объёмных изделий в моноцветной, двухцветной и полицветной гамме.

2. Развивать у учащихся креативное мышление путём выполнения специальных заданий и упражнений.

3. Обогащать визуальный опыт учащихся через посещение выставок, проведение экскурсий.

4. Формировать умение анализировать при самостоятельной работе над элементами изделий.

5. Формировать умение работать с литературой, использовать специальные термины при выполнении изделия.

Программа построена на последовательном изучении различных техник декоративно-прикладного творчества от простого к сложному: от умения работать по заданному заданию с помощью педагога, до выполнения самостоятельной, творческой работы, от проведения мини-выставок в конце изученной темы, до участия в конкурсах различного уровня.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Объем и содержание

Объем программы: 1 год – 216 часов.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа). Знакомство с планом работы объединения «Чудеса рукоделия» на учебный год. Декоративно-прикладное творчество: истоки зарождения, значение в современной жизни.

Санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с крючком, иглами, булавками и ножницами. Организация рабочего места.

Раздел 2. Краткий курс по вязанию крючком (36 часов).

Теория (11 часов). Ручное вязание: вчера, сегодня, завтра. Истоки зарождения вязания. Значение вязания в современной жизни. Санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с крючком, иглами, булавками и ножницами. Организация рабочего места. Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, их строение и размерный ряд. Способы расположения крючка в руке. Виды пряжи и ее особенности. Пряжа из натуральных, растительных и химических волокон. Фасонная пряжа. Фантазийная пряжа.

Набор петель. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Образование столбика без накида. Порядок образования столбика с различным количеством накидов. Петли для подъема или кромочные.

Условные обозначения петель. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Особенности чтения схем при круговом и прямоугольном вязании. Расчет петель и рядов. Способы введения крючка. Введение крючка по обе нити петли основания. Вязание за заднюю нить петли основания. Вязание под

перемычку. Способы вывязывания полотна. Плотность вязания. Приемы убавления и прибавления петель.

Инструменты и материалы, необходимые при вязании игрушек. Этапы создания вязаной игрушки. Создание эскиза игрушки. Изготовление отдельных деталей игрушки. Сборка деталей. Набивка игрушек. Вязаные игрушки в качестве подарков.

Конструирование и моделирование предметов одежды. Особенности сборки изделия. Виды швов. Программное обеспечение для вязания крючком на современном рынке. Filet - программа, которая создает схемы в технике филейного вязания крючком. Creative Design Chart Maker – идеальная программа для создания схем вязания крючком. Crochet Stitch Software - программа, позволяющая дизайнерам использовать символы для создания круговых и плоских схем вязания крючком. ISO Crochet Pattern - популярная программа из-за отсутствия ограничений в размерах изделия. PatternMaker – программа, позволяющая сделать цветной узор. Калькулятор расхода пряжи on-line. Универсальная программа по подбору цветов.

Практика (25 часов). Набор цепочки из воздушных петель. Набор определенного количества петель. Вязание образца столбиками без накида. Отработка основным приемов вязания крючком. Разбор схем вязания. Вязание образцов с помощью условных обозначений. Вязание изделия по описанию. Выполнение прихватки. Вязание игрушки по выбору («Обезьянка», «Кот», «Зайка» и т.д.) Подбор модели изделия по журналам. Построение выкройки вязаной одежды. Изготовление изделия по выбору. Декорирование изделия по необходимости. Составление схем для вязания крючком с помощью компьютерных программ.

Раздел 3. Увлекательный мир игрушек (46 часов).

Теория (9 часов). Инструменты и материалы, необходимые при вязании игрушек. Этапы создания вязаной игрушки. Амигуруми – маленькая вязаная игрушка. Сборка и оформление вязанной игрушки. Вязаные игрушки в качестве подарков.

Практика (37 часов). Создание эскиза игрушки. Изготовление отдельных деталей игрушки. Сборка деталей. Набивка игрушек. Изготовление игрушки

«Зайка», связанной спицами. Изготовление игрушки «Ежик», связанной крючком. Изготовление мягкой игрушки по замыслу.

Раздел 4. Мастерская макраме (14 часов)

Теория (5 часов). История макраме. Материалы для плетения (пеньковая или льняная верёвки, бумажная бечёвка, кордовая или шёлковая леска, льняные, хлопчатобумажные, шёлковые или синтетические нити, плоская тесьма, сизаль). Приспособления для плетения (струбцины небольших размеров, для крепления к столу, поролоновая подушка или кусок пенопласта, металлические кольца для изготовления кашпо и абажуров, ножницы, булавки и крючки). Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей. Способы навеса нитей. Базовые узлы в макраме (Геркулесов узел, узел «через руку», плоские узлы (ЛПУ, ППУ, ДПУ), вертикальный, горизонтальный и диагональный репсовые узлы, федотовский узел). Декоративные узлы в макраме: узел «фриволите», узел «капуцин», узел счастья, узел «Жозефина», узел «Древо жизни», узел «Кулак обезьяны». Обозначение узлов макраме на схеме.

Практика (9 часов). Выполнение брелоков на основе ЛПУ, ДПУ, ППУ, капуцина, горизонта. Брелок «человек». Брелок «Стрекоза». Браслет с бусинами на основе ДПУ. Тесьма на основе репсового узла. Исследование образцов нитей, образцов изделий. Зарисовка схем и обозначений узлов. Выполнение работы по счёту. Анализ образца плетения.

Раздел 5. Техника ResinArt (38 часов).

Теория (8 часов). История возникновения ResinArt. Материалы и инструменты для рисования смолой. Техника безопасности при работе со смолой. Применение техники ResinArt в декоре интерьера.

Практика (30 часов). Магия природы: изделия из сухоцветов и смолы. Создание украшений и аксессуаров. Использование стабилизированных растений при изготовлении изделий из смолы. Рисование морских пейзажей эпоксидной смолой.

Раздел 6. Украшения ручной работы (54 часа).

Теория (15 часов). Знакомство с материалами и инструментами при изготовлении брошей. Работа с канителью, бисером, стразовой лентой, кристаллами и бусинами. Обработка фото изделий с помощью мобильных приложений. Продвижение и реклама. Реклама и рекламные стратегии. Виды рекламы. Приёмы эффективной презентации.

Практика (39 часов). Выполнение контура броши с помощью канители и бисера. Пришивание кристаллов и бусин различными способами. Работа с изнанкой броши. Окантовка края броши с помощью бисера. Создание броши «Буква». Изготовление броши по замыслу. Серьги-кисти. Создание фотофона. Обработка фотографий изделий. Расчет себестоимости изделия.

Раздел 7. Творческий проект (24 часа).

Теория (4 часа). Создание изделия на основе творческого замысла. Составление описания технологии изготовления изделия. Исследование экономической эффективности проекта. Анализ выполненной работы. Аргументирование и комментирование. Оценка результативности обучения.

Практика (20 часов). Изучение последних тенденций в рукоделии. Подготовка эскизов работы. Зарисовка схем. Изучение свойств материала. Изготовление изделия на основе творческого замысла. Публичное представление выполненной работы.

Промежуточная аттестация (2 часа). (конкурс моделирования и конструирования)

1.2 Планируемые результаты

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:

- ✓ основы цветоведения и композиции;
- ✓ различные техники декоративно-прикладного творчества;
- ✓ различные техники при работе с эпоксидной смолой,
- ✓ многообразие материалов и приёмы их сочетания;

- ✓ материалы и оборудование при работе в технике ResinArt;
- ✓ правила безопасного труда и санитарно-гигиенические требования.

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ соблюдать технологию при выполнении творческой работы;
- ✓ выполнять изделие;
- ✓ рассчитывать расход материалов на изделие;
- ✓ выполнять подбор материалов и правильно их сочетать в зависимости от назначения изделия;
- ✓ выполнять изделие по схеме с выдержкой размеров;
- ✓ выполнять отделку изделий в соответствии с требованиями инструкционной карты или образца;
- ✓ использовать специальные термины при выполнении изделия;
- ✓ соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических требований.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Учебный план

Учебный план определяет содержание дополнительной общеразвивающей программы, количество часов по основным разделам на освоение программы и форму промежуточной аттестации.

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия.	2	2	-	
	Общая характеристика учебного процесса. Техника безопасности на занятиях.	2	2	-	
2	Краткий курс по вязанию крючком	36	11	25	практ. работа
2.1	Ручное вязание: вчера, сегодня, завтра	2	2	-	
2.2	Материалы и оборудование для вязания крючком	2	1	1	
2.3	Воздушная петля. Набора петель начального ряда.	2	1	1	
2.4	Образование столбиков с различным количеством накидов	2	1	1	
2.5	Схемы узоров для вязания крючком				
2.5.1	Понятие «раппорт». Условные обозначения петель	2	1	1	
2.5.2	Вывязывание декоративных элементов крючком по схеме	6	1	5	
2.5.3	Вязание изделий по описанию	6	1	5	
2.5.4	Вязание изделия крючком по замыслу	10	2	8	
2.6	Программное обеспечение для вязания крючком на современном рынке	4	1	3	
3	Увлекательный мир игрушек	46	9	37	конкурс
3.1	Технология изготовления объемной вязаной игрушки	2	1	1	
3.2	Подбор материалов и инструментов. Сборка и оформление вязаной игрушки	2	1	1	
3.3	Амигуруми – маленькая вязаная игрушка	10	2	8	
3.4	Изготовление игрушки «Зайка», связанной спицами	8	2	6	
3.5	Изготовление игрушки «Ежик», связанной крючком	12	2	10	
3.6	Изготовление мягкой игрушки по замыслу	12	1	11	

4	Мастерская макраме	14	5	9	
4.1	История макраме. Материалы и приспособления для плетения.	2	2	-	
4.2	Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, способы навеса нитей.	2	1	1	
4.3	Макраме: базовые узлы	2	1	1	
4.4	Декоративные узлы	2	1	1	
4.5	Браслеты – винтажная бижутерия	2	-	2	практ. работа
4.6	Панно «Сова»	2	-	2	
4.7	Игрушки в технике макраме	2	-	2	
5	Техника ResinArt	38	8	30	
5.1	История возникновения ResinArt.	2	2	-	
5.2	Материалы и инструменты для рисования смолой. Техника безопасности при работе со смолой	2	2	-	
5.3	Магия природы: изделия из сухоцветов и смолы.	8	1	7	конкурс
5.4	Создание украшений и аксессуаров.	10	1	9	
5.5	Рисуем море.	6	1	5	
5.6	Применение техники ResinArt в декоре интерьера.	10	1	9	выставка
6	Украшения ручной работы	54	15	39	
6.1	Модные броши: знакомство с материалами и инструментами	2	2	-	
6.2	Контур с помощью бисера	2	1	1	
6.3	Работа с канителью	2	1	1	
6.4	Способы пришивания кристаллов и бусин	2	1	1	
6.5	Работа со стразовой лентой	2	1	1	
6.6	Работа с изнанкой	2	1	1	
6.7	Окантовка края броши с помощью бисера	2	1	1	
6.8	Создаем брошь-букву	8	1	7	опрос конкурс тв. работ
6.9	Изготовление броши по замыслу	12	1	11	
6.10	Серьги-кисти	4	1	3	
6.11	Как фотографировать изделия. Создание фото-фона	4	1	3	
6.12	Обработка фото изделий с помощью мобильных приложений	6	1	5	фото- выставка
6.13	Как зарабатывать. Расчет себестоимости изделия	4	1	3	
6.14	Продвижение и реклама	2	1	1	
7	Творческий проект	24	4	20	
7.1	Создание изделия на основе творческого замысла	16	2	14	
7.2	Составление описания технологии изготовления изделия	6	2	4	
7.3	Публичное представление выполненной работы	2	-	2	
8	Промежуточная аттестация (конкурс моделирования и конструирования)	2	-	2	конкурс
Итого за учебный год		216	54	162	

2.2 Календарный учебный график

Месяц	сентябрь							октябрь							ноябрь							декабрь							январь							февраль							март							апрель							май							Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																												
Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	36																											
Раздел 1	2																																					2																										
Раздел 2	4	6	6	6	6	6	2																															36																										
Раздел 3							4	6	6	6	6	6	6	6																								46																										
Раздел 4															6	6	2																					14																										
Раздел 5																	4	6	6	6	6	6	6	4													38																											
Раздел 6																						2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4					54																											
Раздел 7																															2	6	6	6	4			24																										
Промежуточная аттестация																																				2	2																											
Всего за месяц	18							24							30							30							18							24							30							24							18							216

2.3 Оценочные материалы

Проверка результатов усвоения программы «Чудеса рукоделия» осуществляется проведением текущего контроля и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в форме конкурса моделирования и конструирования, который включает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Уровень теоретической подготовки:

- ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- ✓ осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Уровень практической подготовки:

- ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- ✓ свобода владения инструментом, оборудованием, оснащением;
- ✓ качество выполнения практического задания;
- ✓ культура организации своей практической деятельности;
- ✓ аккуратность и ответственность при работе.

Критерии оценки уровня подготовки учащегося:

- ✓ **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- ✓ **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- ✓ **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии	Форма оценки результатов		
	Высокий уровень 100-70%	Средний уровень 70-50%	Низкий уровень < 50%
Качество выполненной работы (0-20%)	Изделие выполнено точно по схеме, все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено по схеме с небольшими отклонениями, но качество изделия ниже требуемого.	Изделие выполнено с отступлением от схемы, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия
Затраты времени на выполнение работы (0-10%)	Работа выполнена в срок или раньше срока	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%	На выполнение работы затрачено времени больше, чем на 25% нормы

Соблюдение технологии при выполнении творческой работы (0-20%)	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнялась с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Правильность расчета расхода нитей на изделие (0-20%)	Расчет выполнен правильно	Расчет выполнен неверно, но правильно применены способы соединения нитей	Расчет выполнен неверно, не применены способы соединения нитей
Подбор нитей и правильность сочетания в зависимости от назначения изделия (0-20%)	Подбор и сочетание нитей правильные	Подбор или сочетание нитей выполнено неверно	Подбор нитей и правильность сочетания нарушены
Соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических требований (0-10%)	Обязательно при выполнении всех работ		

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в «Протоколе результатов промежуточной аттестации учащихся», который является одним из отчетных документов и хранится у администрации МАУДО г. Иркутска СЮН.

Протокол результатов промежуточной аттестации учащихся

Дополнительная общеразвивающая программа _____

Педагог дополнительного образования _____

Год обучения _____ № группы _____

Форма проведения _____

Члены аттестационной комиссии _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения	Оценка знаний, умений и навыков, предусмотренных программой (балл)		Итого (средний балл)	Итого, %
			теоретические знания	практические умения и навыки		
1						
2						
3						
4						
5						
Итого:						

Подпись педагога _____

Члены комиссии _____

2.4 Методические материалы

Демонстрационный дидактический материал:

- ✓ готовые изделия в технике ручного вязания;
- ✓ технологические карты;
- ✓ инструкционные карты.

Видео-уроки:

- ✓ «Как закончить вязание крючком и убрать нитки»;
- ✓ «Украшения ручной работы»;
- ✓ «Работа с канителью»;
- ✓ «Работа со стразовой лентой»;
- ✓ «Работа с изнанкой при создании брошей»;
- ✓ «Продвижение и реклама»;
- ✓ «Создаем брошь-букву»;
- ✓ «Способы пришивания кристаллов»;

✓ «Как фотографировать изделия ручной работы».

Учебно-методический комплекс:

- ✓ Презентация «Вязание крючком. Стильные аксессуары»;
- ✓ Презентация «Узоры для вязания»;
- ✓ Презентация «Изготовление игрушки».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется на базе структурного подразделения «Единство» МАУДО г. Иркутска СЮН.

Материально-техническая база:

- ✓ учебный класс со столами и стульями, соответствующими нормам СанПиН;
- ✓ шкаф для хранения дидактического и учебно-методического материала,
- ✓ ноутбук;
- ✓ стол – 7 шт.;
- ✓ стулья – 13 шт.;
- ✓ тумбочки для хранения инструментов для вязания, образцов изделий;
- ✓ раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
- ✓ инструменты: ножницы, крючки, спицы, карандаши и ручки, иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;
- ✓ образцы вязания крючком;
- ✓ материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
- ✓ гладильная доска, утюг.

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагогов дополнительного образования со средне-специальным и высшим педагогическим образованием.

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Гилевич Татьяной Юрьевной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева И.А. Энциклопедия: Шитьё и рукоделие – 2-е изд. – М.: Большая русская энциклопедия, 1998. – 288 с.:ил.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М.: Педагогика-Пресс, 1992. – 208 с.: ил.
3. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – СПб.: Лениздат, 1993. – 384 с.: ил.
4. Гай-Гулина З.С. Петелька за петелькой. Альбом по вязанию. М.: Издательство «Малыш», 1983. – 19 с.: ил.
5. Журналы периодических изданий по вязанию и рукоделию
6. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. – Ростов н/Д: Феникс, 2005 - 317 с. (Серия «Мир вашего ребенка»)
7. Кристанини Д., Страбелло В. Цветы. Вяжем крючком. – М.: Контэнт, 2006. – 75 с.: ил.
8. Кришталева В.С. Вязание узоров крючком. – М.: Легпромбытиздат, 1987. – 168 с.: ил.
9. Семенова Л.Н., Семенова Д.А. Вязаный интерьер: коврики, панно, пледы, подушки / Л.Н. Семенова, Д.А. Семенова. – Ростов н/Д, 2007. – 253 с.: ил. (Волшебный клубок)
10. Стармер А. Цвет. Энциклопедия. Советы по цветовому оформлению вашего дома. – М.: Изд. АРТ-РОДНИК, 2005. – 256 с.: ил.
11. Стенфилд Л. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – М.: АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Форма работы	Срок выполнения	Цель/ Ожидаемый результат
Работа с обучающимся			
1	Знакомство с профессиями типа «Человек-Художественный образ» – тематические занятия по учебному плану; – минутки по профориентации на учебных занятиях	в течение учебного года	расширение кругозора о мире профессий
2	Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня по профилю объединения	в течение учебного года	совершенствование у обучающихся практических умений и трудовых навыков
3	Посещение выставок, экскурсий по профилю объединения	в течение учебного года	познакомить с жанрами изобразительного искусства, с творчеством мастеров, декоративно-прикладными ремёслами.
4	Участие в мероприятиях: – мастер-классы; – вебинары.	в течение учебного года	Вовлечение детей к посещению кружков МАУДО г. Иркутска СЮН
5	Реализация проектной и учебно-исследовательской деятельности	в течение учебного года	совершенствование у обучающихся практических умений и трудовых навыков
Работа педагога дополнительного образования			
6	День открытых дверей	август	Вовлечение детей в объединения МАУДО г. Иркутска СЮН
7	Организация и проведение мероприятий/экскурсий: – проведение творческих мастерских	в течение учебного года	Вовлечение детей в объединения МАУДО г. Иркутска СЮН
8	Руководство проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся	в течение учебного года	совершенствование у обучающихся практических умений и трудовых навыков
Работа с родителями (законными представителями)			
9	Проведение родительских собраний	Сентябрь, май	Вовлечение детей в объединения МАУДО г. Иркутска СЮН Отчет о проделанной работе за учебный год
10	Проведение консультаций	По мере необходимости	Решение текущих вопросов
11	Организация и проведение творческих мастерских	В течение учебного года	Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки